

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Московский государственный университет печати  
факультет издательского дела и журналистики  
кафедра русского языка и стилистики**

**Российская академия наук  
Институт русского языка им. В.В. Виноградова**

Программа  
международной научной конференции

# **I-е Бриковские чтения** ПОЭТИКА И ФОНОСТИЛИСТИКА

(Москва, МГУП, 10–12 февраля 2010 г.)

## Организационный комитет конференции

А.В. Валюженич, Г.В. Векшин (зам. председателя), С.И. Гиндин, Л.Г. Зубкова,  
Т.В. Маркелова (председатель), Ю.Б. Орлицкий, Т.В. Скулачева

### Секретари

П.В. Козленко, А.А. Мельниченко

### Контакты:

Кафедра русского языка и стилистики МГУП

Маркелова Татьяна Викторовна  
(зав. кафедрой, проректор МГУП, председатель оргкомитета)  
(+7499) 6075337, (+7499) 9762502  
[info@mgup.ru](mailto:info@mgup.ru)

Векшин Георгий Викторович  
(зам. председателя оргкомитета)  
(+7910) 4352410  
[philologos@yandex.ru](mailto:philologos@yandex.ru)

Мельниченко Алиса  
(секретарь, редактор сборника трудов)  
(+7909) 9159485  
[brikconf@yandex.ru](mailto:brikconf@yandex.ru)

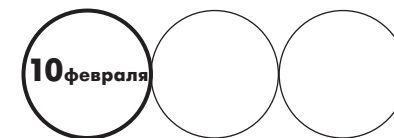
Международный отдел МГУП  
(+7495) 9763952  
[dic@mgup.ru](mailto:dic@mgup.ru)

### Сайт конференции

[www.brikconf.com](http://www.brikconf.com)

© Московский Государственный Университет Печати  
© Оргкомитет Бриковских чтений

## регламент работы конференции



Садовая-Спасская, д. 6

9.30–10.50 **Регистрация участников конференции**  
холл 1 этажа

11.00 **Открытие конференции**  
Шаляпинский зал (ауд. 208)

11.30–13.30 **Пленарное заседание**  
Шаляпинский зал (ауд. 208)

Председатели: Людмила Георгиевна Зубкова,  
Bengt Jangfeldt

### 1. Николаева Татьяна Михайловна (Москва, РАН)

Осип Брик и пространство стихотворной строки

### 2. Гиндин Сергей Иосифович (Москва, РГГУ)

Повторы в тексте: украшение или основа?

### 3. Валюженич Анатолий Васильевич (Астана)

Развитие и перспективы бриковедения

13.30–14.30 Кофе-брейк  
ауд. 204

14.30–16.30 **Работа секций I, IV, V**  
(по программе работы секций)

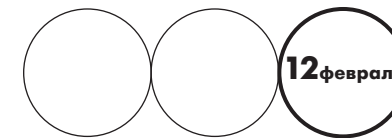
16.30–17.00 Кофе-брейк  
ауд. 204

17.00 **Работа секций I, IV, V**  
(по программе работы секций)



ул. Садовая-Спасская, д. 6

- 10.00–13.00 **Работа секций I, II, III, IV, V**  
(по программе работы секций)
- 13.00–13.30 Кофе-брейк  
ауд. 204
- 13.30–14.00 **Дом С. Мамонтова на Садовой-Спасской**  
**Ведет Евгений Рувимович Аринзон (Москва,**  
**ИМЛИ РАН)**  
(рассказ-экскурсия)  
холл 1 этажа
- 14.00–15.30 **Работа секций II, III, IV, V**  
(по программе работы секций)
- 15.30–16.30 Обеденный перерыв
- 16.30 **Работа секций II, III, V**  
(по программе работы секций)



ул. Садовая-Спасская, д. 6

- 10.00–14.00 **Экскурсия по историко-культурным**  
**местам Москвы 20-х годов**  
**Ведет проф. Сергей Иванович Кормилов**  
**(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)**
- 14.00–15.00 Обеденный перерыв

ул. Михалковская, 7а

- 16.00–19.00 **Пленарное заседание**  
конференц-зал Музея МГУП

**Bengt Jangfeldt (Стокгольм)**

Рассказ о работе с Романом Якобсоном  
над его воспоминаниями

**Открытие выставки**

**«Русский конструктивизм и традиции**  
**Московского полиграфического института»**

Музей МГУП

**Заключительные выступления**  
**руководителей секций, участников**  
**и организаторов конференции**

конференц-зал Музея МГУП

## регламент работы секций

### Секция I Звуковая организация художественного текста и методы её изучения

10 февраля 14.30 – 16.30 ауд. 109  
17.00 – 20.30 ауд. 109

11 февраля 10.00 – 13.00 ауд. 202

### Секция II Фоностилика индивидуальных художественных систем

11 февраля 14.00 – 16.00 ауд. 109  
16.30 – 20.00 ауд. 109

### Секция III Ритм и грамматика стиха

11 февраля 10.00 – 13.00 ауд. 307  
14.00 – 16.30 ауд. 307  
17.00 – 20.30 ауд. 307

### Секция IV Эстетика в свете прагматики и речевые технологии масс-медиа

10 февраля 14.30 – 16.30 ауд. 202  
17.00 – 19.30 ауд. 202

11 февраля 11.00 – 13.00 ауд. 206  
14.00 – 16.30 ауд. 206

### Секция V Русский конструктивизм и творческое наследие О.М. Брика

10 февраля 14.30 – 16.30 Шаляпинский зал (ауд. 208)  
17.00 – 20.00 Шаляпинский зал (ауд. 208)

11 февраля 11.00 – 13.00 Шаляпинский зал (ауд. 208)  
14.00 – 16.30 Шаляпинский зал (ауд. 208)  
17.30 – 20.00 Шаляпинский зал (ауд. 208)

## программа работы секций

### Секция I

#### Звуковая организация художественного текста и методы ее изучения

10 февраля ул. Садовая-Спасская, д. 6

14.30 – 16.30 ауд. 109

Председатели: Татьяна Михайловна Николаева,  
Георгий Викторович Векшин

#### 1. Златоустова Любовь Владимировна (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Принципы экспериментального исследования звучащего стиха и лесенка Маяковского

#### 2. Орлицкий Юрий Борисович (Москва, РГГУ, «Вестник гуманитарной науки»)

К истории безвокальных текстов русской поэзии

#### 3. Винарская Елена Николаевна (Москва)

Сонатная форма лирического стихотворения «С серого севера» Вл. Набокова

#### 4. Успенский Федор Борисович (Москва, Институт славяноведения РАН)

Иконическое в поэтике Б.Л. Пастернака и О.Э. Мандельштама: Заметки к теме

17.00 – 20.30 ауд. 109

Председатели: Елена Николаевна Винарская,  
Сергей Иосифович Гиндин

#### 1. Баевский Вадим Соломонович, Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна (Смоленск, СмолГУ)

Закон «змеи»

**2. Векшин Георгий Викторович (Москва, МГУП)**

Взгляды О. Брика на звуковой повтор и фоносиллабика поэтического текста

**3. Двинятин Федор Никитич (СПб, СПбГУ)**

Омосиллабический принцип в поэзии конца 18 – начала 19 веков и в авангарде

**4. Илюшин Александр Анатольевич (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Слоговые повторы в русском стихе (на материале современной анонимной поэзии)

**5. Чаркич, Милосав Ж. (Белград, Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств)**

О терминологических наименованиях рифмы

**6. Петрова Анна Александровна (Москва, РГУ)**

Контактная рифма как прием: народный стих, городская реклама и ростовский рэп

**7. Шестакова Лариса Леонидовна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**

Рифма как отдельный параметр в словаре поэтического языка

**11 февраля**

ул. Садовая-Спасская, д. 6

10.00 – 13.00

ауд. 109

Председатели: Наталья Александровна Фатеева, Александр Геннадьевич Степанов

**1. Северская Ольга Игоревна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**

Этимологизирующая паронимическая аттракция и поэтическая квазиморфемика

**2. Петрова Зоя Юрьевна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**

О словарном описании паронимии

**3. Кукушкина Елена Юрьевна (Москва, МГУП)**

О работах Н.А. Кожевниковой в области лингвистики стиха

**4. Федотов Олег Иванович (Москва, МГПИ)**

Звуковая организация русских заговоров

**5. Чудасов Иван Владимирович (Астрахань, Государственный музей В. Хлебникова)**

Моновокализм в русской поэзии

Секция 

**Фоностилистика индивидуальных художественных систем**

**11 февраля**

ул. Садовая-Спасская, д. 6

14.00 – 16.00

ауд. 109

Председатели: Ольга Игоревна Северская, Олег Иванович Федотов

**1. Spindel, Giovanna (Турин)**

Немецкие стихи Каролины Павловой

**2. Фатеева Наталья Александровна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**

Звуковое начало поэзии и прозы Б. Пастернака

**3. Войтехович Роман Сергеевич (Тарту, Тартуский университет)**

Наблюдения над фоностилистикой М. Цветаевой

**4. Степанов Александр Геннадьевич (Тверь, Тверской государственный университет)**

Об особенностях звукового развертывания текста в поэзии М. Цветаевой

16.30 – 20.00

ауд. 109

Председатели: Тамара Степановна Моница,  
Милосав Ж. Чаркич

**1. Иткин Илья Борисович (Москва, Институт востоковедения РАН)**

Игры с ритмом и смыслом в стихотворениях  
В.В. Маяковского и А.А. Ахматовой

**2. Шатова Ирина Николаевна (Запорожье, Украина, Институт иностранной филологии Классического частного университета)**

К анаграмматической технике М. Кузмина

**3. Гик Анна Владимировна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**

Семантика звуковой организации стихов М. Кузмина

**4. Моница Тамара Степановна, Юдов Виктор Сергеевич (Моск. обл., Электросталь, Новый гуманитарный институт)**

Синтаксический аспект фоносемантики (на материале поэзии М. Цветаевой)

**5. Белова Антонина Васильевна (Москва, МПГУ)**

Звуковые повторы в стихе Н.С. Гумилева

**6. Щепачева Татьяна Алексеевна (Москва, МГУП)**

Особенности звуковой метафоры в поэзии  
А. Вознесенского 60-х годов

**7. Голуб Ирина Борисовна (Москва, МГУП)**

Фоника как раздел курса стилистики

Секция 

**Ритм и грамматика стиха**

**11 февраля** ул. Садовая-Спаская, д. 6

10.00–13.00 ауд. 307

Председатели: Людмила Владимировна Зубова,  
Сергей Евгеньевич Ляпин

**1. Зубова Людмила Георгиевна (Москва, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Ритмообразующие свойства морфемного строения частей речи

**2. Скулачева Татьяна Владимировна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН, РГГУ)**

Ритм и грамматика в стихе

**3. Тверьянович Ксения Юрьевна (СПб, СПбГУ)**

Ритм и синтаксис в 4-ст. ямбе Николая Бурлюка

**4. Головастиков Кирилл Андреевич (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**

Синтаксис ранних гексаметров Жуковского

**5. Ляпин Сергей Евгеньевич (СПб)**

Местоимение в стихе Пушкина: синтаксис – ритм – поэтика

**6. Зубова Людмила Владимировна (СПб, СПбГУ)**

Фонетика грамматики в современной поэзии

14.00–16.30 ауд. 307

Председатели: Скулачева Татьяна Владимировна,  
Шаронов Игорь Алексеевич

**1. Винарская Елена Николаевна (Москва).**  
Врожденные просодические средства и приобретенные речевые просодемы

**2. Старостин Анатолий Николаевич (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**  
Автоматический анализ синтаксиса стиха

**3. Преображенский Сергей Юрьевич (Москва, РУДН)**  
Протопредложение и протословосочетание в русском стихе: парадоксы двусловных клише

**4. Дзюбенко Михаил Александрович (Москва, Государственный литературный музей)**  
О семантике межстрофических переносов (пробелов) в поэзии А.С. Пушкина

**5. Андреев Вадим Сергеевич (Смоленск, СмолГУ)**  
Вариативность синтаксических параметров лирики Г.У. Лонгфелло

17.00 – 20.30

ауд. 109

Председатели: Ружица Байич, Сергей Юрьевич Преображенский

**1. Шаронов Игорь Алексеевич (Москва, РГГУ)**  
Вводные употребления междометий и звукоподражательных слов

**2. Байич, Ружица (Белград, Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств)**  
Слова-повторы в некоторых богослужебных текстах современного сербского языка

**3. Буюкова Мария Валерьевна (Самара, СГАУ)**  
Методика подсчета сочинительных и подчинительных связей в стихе и прозе

**4. Козьмин Артем Викторович (Москва, ИВГИ РГГУ)**

«Закрывающие» композиционные элементы в полинезийских поэтических традициях

**5. Гриневич Анна Александровна (Новосибирск, Институт филологии СО РАН)**

Типические места как способ ритмизации обрядовых текстов медвежьего праздника хантов

**6. Крылова Ольга Алексеевна (Москва, РУДН)**  
Коммуникативно-синтаксическая природа хиазма

**6. Кулева Анна Сергеевна (Москва, ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН)**

Усеченные прилагательные в позиции рифмы в поэзии футуристов

## Секция **IV**

### Эстетика в свете прагматики и речевые технологии масс-медиа

**10 февраля** ул. Садовая-Спасская, д. 6

14.30 – 16.30 ауд. 202

Председатели: Татьяна Викторовна Маркелова, Владимир Ильич Карасик

**1. Карасик Владимир Ильич (Волгоград, ВГПУ)**  
Прагматическая рубрикация общения

**2. Маркелова Татьяна Викторовна (Москва, МГУП)**  
Интонационный контур высказываний с семантикой оценки

	<p><b>3. Базжина Татьяна Вадимовна (Москва РГГУ)</b> Подальше от слова – подальше от смысла (традиции прессы 20-х и антитенденции 2000-х)</p>	<p><b>11 февраля</b> 11.00 – 13.00</p>	<p>ул. Садовая-Спасская, д. 6 ауд. 206</p> <p>Председатели: Татьяна Александровна Гридина, Павел Борисович Паршин</p>
<p>17.00 – 19.30</p>	<p><b>4. Тернова Татьяна Анатольевна (Воронеж, Воронежский государственный университет)</b> Социо-культурный аспект личностной маргинальности в трактовке О. Брика</p> <p>ауд. 202</p> <p>Председатели: Татьяна Вадимовна Базжина, Юлия Константиновна Пирогова</p> <p><b>1. Паршин Павел Борисович (Москва, МГИМО (У) МИД РФ)</b> Личностные характеристики как элементы семиотической системы и возможности ее описания (голоса и лица в рекламе)</p> <p><b>2. Пирогова Юлия Константиновна (Москва, ГУ-ВШЭ)</b> Принцип серийности в рекламе, масс-медиа и графическом дизайне</p> <p><b>3. Черванёва Виктория Алексеевна (Воронеж, Московский гуманитарно-экономический институт – Воронежский филиал)</b> Варьирование элементов как приём создания рекламного текста</p> <p><b>4. van der Duin, Maarten (Амстердам)</b> Феномен телесериала: персонажи в поисках производительной теории драмы</p> <p><b>5. Савельева Анна Алексеевна (Москва, МГУП)</b> Фразеологизмы с компонентом «медведь» в языковом пространстве СМИ</p>	<p>14.00 – 16.30</p>	<p><b>1. Гридина Татьяна Александровна (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)</b> Подобозвучие как стимул игровых эвристик</p> <p><b>2. Шамина Елена Анатольевна (СПб, СПбГУ)</b> Звуковая форма организующих элементов текста (на материале социопсихологического трактата Л. Питера и Р. Халла «Принцип Питера»)</p> <p><b>3. Азарова Наталия Михайловна (Москва, МПГУ)</b> Фоносемантика философского текста</p> <p><b>4. Качалова Ирина Николаевна (Москва, МГУП)</b> Языковая игра как средство выражения иронической оценки в дискурсе СМИ</p>
		<p>14.00 – 16.30</p>	<p>ауд. 206</p> <p>Председатели: Елена Николаевна Ремчукова, Надежда Геннадиевна Шаповалова</p> <p><b>1. Ремчукова Елена Николаевна (Москва, РУДН)</b> Полисемантика в языке СМИ как инструмент коммуникативного воздействия</p> <p><b>2. Наумова Елена Олеговна (Москва, МГУП)</b> Язык СМИ: прецедентное и прототипическое</p> <p><b>3. Белова Наталья Николаевна (Мичуринск, МГПИ)</b> Прагматический потенциал имени прилагательного в языке СМИ</p>



**4. Шкварцова Татьяна Владимировна  
(Москва, МГУП)**

Медийный текст как область пересечения языкового сознания автора и адресата.

**5. Дементьева Марина Константиновна  
(Москва, МГУП)**

Концепт модернизации в статье Д. Медведева «Россия, вперед!»

**6. Векшина Анастасия Георгиевна (Тарту,  
Тартуский университет)**

Масс-медиа в риторике героев Достоевского

**4. Аринзон Евгений Рувимович (Москва,  
ИМЛИ РАН)**

Брик – прозаик, сценарист, либреттист

**5. Hennig, Anke (Берлин, Freie Universität Berlin)**

«Как мы работаем над киносценарием»

Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Анатолий Васильевич Валюженич,  
Владислав Александрович Пронин

**1. Сушилина Ирина Константиновна  
(Москва, МГУП)**

Поэтика и политика: О. Брик в литературном процессе 1920-х годов

**2. Галушкин Александр Юрьевич (Москва,  
ИМЛИ РАН)**

Осип Брик и РЕФ

**3. Шамшин Леонид Борисович (Москва,  
ИППК МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Салон Брик и революционная богема 20-х

**4. Кормилов Сергей Иванович (Москва, МГУ  
им. М.В. Ломоносова)**

«Разгром Фадеева» О. Брика среди других отзывов на «Разгром» Фадеева

**5. Давыдова Татьяна Тимофеевна  
(Москва, МГУП)**

Пародийная новелла 1920-х годов: Е. Замятин,  
М. Зощенко, О. Брик

**6. Дядичев Владимир Николаевич (ИМЛИ РАН)**

«Хлеба!»: литературно-критический дебют О. Брика

17.00 – 20.00

Секция **V**

**Русский конструктивизм  
и творческое наследие О.М. Брика**

**10 февраля** ул. Садовая-Спаская, д. 6

14.30 – 16.30 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Александр Ефимович Парнис,  
Valérie Pozner

**1. Курчанова Наталия Викторовна (Нью-Йорк,  
Journal of Anthropology and Aesthetics)**

Брик и частичная слепота: редукция визуальности в конструктивизме

**2. Лаврентьев Александр Николаевич (Москва,  
МГХПА им. С.Г. Строганова)**

Осип Брик и фотография

**3. Pozner, Valérie (Париж, Centre national  
de la recherche scientifique)**

Брик и Шкловский в кино 20-х годов – теория, критика,  
практика

**11 февраля** ул. Садовая-Спаская, д. 6

11.00 – 13.00 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Сергей Иванович Кормилов,  
Александр Николаевич Лаврентьев

**1. Кириллов Василий Владимирович  
(Музей МАРХИ)**  
О. Брик и свободные художественные мастерские

**2. Розанова Наталья Николаевна  
(Москва, МГУП)**  
ВХУТЕМАС и рождение Московского полиграфического  
института

**3. Пронин Владислав Александрович  
(Москва, МГУП)**  
Александр Родченко на левом фронте искусств

**4. Чувашев Юрий Иванович (Москва, МГУП)**  
Слово и изображение в традициях ВХУТЕМАСа-  
Полиграфа

14.00 – 16.30 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Наталия Викторовна Курчанова,  
Александр Юрьевич Галушкин

**1. Парнис Александр Ефимович  
(Москва, ИМЛИ РАН)**  
Художник Василий Ермилов – издатель Хлебникова

**2. Фоменко Андрей Николаевич (СПб, Санкт-  
Петербургский институт дизайна и технологий)**  
О документальном эпосе

**3. Левченко Ян (Москва, ГУ-ВШЭ)**  
Фигура страха и кольца. Вариативный повтор  
в советском звуковом кино начала 1930-х годов  
(на материале «Путевки в жизнь» и «Одна»)

**4. Королева Нина Валериановна (Москва,  
ИМЛИ РАН)**  
Стих Маяковского в цирковом спектакле 1920–30-х гг.

**5. Адамов Олег Игоревич (Москва, МАРХИ)**  
Петр Митурич и Заха Хадид: анимированное пятно  
и преобразование в пластическую форму

17.30 – 20.00 Шаляпинский зал, ауд. 208

Председатели: Ян Левченко, Леонид Борисович  
Шамшин

**1. Валуженич Анатолий Васильевич (Астана)**  
Работа Бриков над словарем языка раннего Маяковского

**2. Иньшакова Евгения Юрьевна (Москва,  
Государственный музей В.В. Маяковского)**  
Осип Брик – генератор идей (по материалам фондов  
Государственного музея Маяковского)

**3. Федоров Владимир Викторович (Донецк,  
Донецкий национальный университет)**  
Парадокс об О.М. Брикe

**4. Давыдов Данила Михайлович (Москва,  
Институт культурологии ГУГН)**  
«Официальный» и «неофициальный» конструктивизм:  
формы взаимодействий

**5. van der Duin, Maarten (Амстердам)**  
Русский продуктивизм глазами телесценариста

## культурная программа

### Дом С. Мамонтова на Садовой-Спасской (рассказ-экскурсия)

Ведет Евгений Рувимович Аринзон  
(Москва, ИМЛИ РАН)

11 февраля ул. Садовая-Спасская, д. 6

13.30 – 14.00 Холл 1 этажа

### Экскурсия по историко-культурным местам Москвы 20-х годов

Ведет Сергей Иванович Кормилов  
(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

12 февраля ул. Садовая-Спасская, д. 6

10.00 – 14.00 Сбор в холле 1 этажа

### Открытие выставки

**«Русский конструктивизм и традиции  
Московского полиграфического института»**

12 февраля ул. Михалковская, д. 7

13.30 – 14.00 Музей МГУП

### Фуршет

12 февраля ул. Михалковская, д. 7

18.30 Музей МГУП

Оргкомитет Бриковских чтений особо благодарит  
руководство и сотрудников  
Государственного музея В.В. Маяковского,  
Музея МАРХИ,  
Инну Юлиусовну Генс-Катанян  
и Александра Николаевича Лаврентьева  
за предоставленные ими материалы и разностороннюю  
помощь в организации выставки «Русский конструктивизм  
и традиции Московского полиграфического института»

**дизайн-проект**

Елена Подтуркина

**редактор**

Алиса Мельниченко