

Гуманитарные чтения РГГУ–2014
Центр типологии и семиотики фольклора

Круглый стол

**СЕМИОТИКА ЛЮБВИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ:
МЕЖДУ НОРМАТИВНЫМ СЦЕНАРИЕМ И ЛИЧНЫМ ЧУВСТВОМ**

26 марта 2014 г.

14.00-16.00, ауд. 273

Елена Сергеевна Новик (ЦТСФ РГГУ, Москва)

Сексуальное избранничество: любовь и брак в традиционных верованиях и фольклоре народов Сибири

Никита Викторович Петров (ЦТСФ / ИФИ РГГУ, Москва)

Его любовь и ее «грехи»: любовные истории былинных богатырей

Надежда Николаевна Рычкова (ЦТСФ РГГУ, Москва)

Любовь деревенская vs. любовь городская: версия русских народных песен

Антонина Сергеевна Семенова (СПбГУ, Санкт-Петербург)

«Умри, но не давай поцелуя без любви»: сценарии любви в рукописных песенниках советского времени

16.30-18.30, ауд. 273

Инна Сергеевна Веселова (СПбГУ, Санкт-Петербург)

«Охота»: имя чувства и метафора отношений

Александра Игоревна Шевелева (ЦТСФ РГГУ, Москва)

«Любила его – куда деваться»: стратегии выбора брачного партнера на примере локальной традиции украинского анклава

Ольга Борисовна Христофорова (ЦТСФ РГГУ, Москва)

«А наш вот трясся с ней много годов»: «женский текст» в традиции старообрядцев Верхотамья

Елена Евгеньевна Левкиевская (Институт славяноведения РАН / ЦТСФ РГГУ, Москва)

Герой детектива между асексуальностью и любовным симулякром

19.00-20.00, ауд. 157 («Поливалентная»)

Свадьба Маулы/La boda de Mawla. Этнографический фильм. Испания-Бангладеш, 2009.
Реж. Золтан Эневольд. 52 мин.