

Елена Семеновна Котляр
(15.02.1936 – 07.09.2021)



Вчера после долгой болезни на 86-м году жизни скончались Елена Семеновна Котляр, африканист, фольклорист, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института мировой литературы РАН.

Елена Семеновна специализировалась в области, редкой для нашей науки: устные фольклорно-мифологические традиции народов Африки южнее Сахары. Едва ли кто в отечественной гуманитаристике изучал данный материал столь основательно и в столь широком диапазоне. Занятия мифологией народов Африки, начавшиеся с мифов банту, увенчались созданием капитального указателя мифологических сюжетов и мотивов, а также написанием соответствующих разделов в двухтомной энциклопедии «Мифы народов мира». По две монографии Е.С. Котляр посвящены и африканской сказке, и африканскому эпосу, не говоря уж о большой антологии сказочного фольклора. Знакомство со всеми этими работами дает читателю полное и подробное представление об африканском повествовательном фольклоре в целом, о его жанрах и сюжетных циклах.

Елена Семеновна была чрезвычайно последовательным и цельным человеком. Выбрав для себя еще в годы ученичества направление будущих исследований, она сделала этот выбор раз и навсегда и в течении жизни никогда его не пересматривала, никогда от него не уклонялась. Африканскому фольклору посвящены обе ее диссертации – кандидатская («Мифология народов банту. Восточная Африка», 1966) и докторская («Эпические традиции в фольклоре народов Тропической Африки», 1988), все монографии и подавляющее большинство статей; за другие темы (прежде всего, по современным

африканским литературам) бралась крайне неохотно. В своих занятиях она осталась верна методологии, продемонстрированной в первых двух монографиях ее руководителя – Е.М. Мелетинского («Герой волшебной сказки», 1958, и «Происхождение героического эпоса», 1963), вышедших в годы ее ученичества, но при переходе Елеазара Моисеевича на позиции структурализм за учителем не последовала, хотя дружеские отношения с ним и его семьей сохранила на всю жизнь.

Елена Семеновна вообще с людьми сходилась трудно, жила, стараясь не привлекать к себе постороннего внимания, новых знакомств скорее избегала, однако уж если кто-то оказывался удостоен ее симпатии, то можно было быть уверенным, что он сохранит ее навсегда. На публикуемой фотографии – ей 32 года, она в гостях на подмосковной даче, с друзьями. Позади – филологический факультет МГУ и аспирантура, защита кандидатской, первые публикации. Она – научный сотрудник Института Африки АН СССР, которой через два года ей, вместе с группой африканистов-литературоведов, предстоит покинуть, перейти в Институт мировой литературы АН СССР / РАН. Там она проработает последующие полвека, защитит докторскую диссертацию, поднимется по ступеням академической иерархии вплоть до должности главного научного сотрудника, выпустит шесть монографий, станет крупнейшим и авторитетнейшим специалистом в своей области.

Хотелось бы, что все, кто знал и кто лично не был знаком с Еленой Семеновной, с Леночкой, запомнили ее такой – молодой, красивой, улыбающейся, у которой еще все впереди...

С.Ю. Неклюдов

Книги Е.С. Котляр

Миф и сказка Африки. М.: ГРВЛ – Наука, 1975. 248 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Сказки народов Африки. Перевод с африканских и западноевропейских языков. Сост. А.А. Жуков и Е.С. Котляр. Предисл. Е.С. Котляр М.: ГРВЛ – Наука, 1976. 687 с. (Сказки и мифы народов Востока)

Эпос народов Африки южнее Сахары. М.: ГРВЛ – Наука, 1985. 288 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Африканская волшебная сказка: Опыт типологического исследования. М.: ИМЛИ РАН, 2002. 216 с.

Указатель африканских мифологических сюжетов и мотивов. М.: Восточная литература, 2009. 304 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Мифологический трикстер Южной Африки. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 352 с.

Африканский охотничий эпос. М.: ИМЛИ РАН, 2016. 304 с.