

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)
Отдел магистерских программ
Учебно-научный Центр типологии и семиотики фольклора
Учебно-научная Лаборатория фольклора Института филологии и истории РГГУ

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ФИЛОЛОГИИ
(ФОЛЬКЛОРИСТИКА И МИФОЛОГИЯ)

Программа вступительного экзамена в магистратуру
направление: 032700 Филология.
специализированная программа «Фольклористика и мифология»

Москва 2013

Составители:

докт. филол. наук, профессор С.Ю. Неклюдов,
докт. филол. наук О.Б. Христофорова

*Программа утверждена Общим собранием
Института высших гуманитарных исследований РГГУ,
Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ
при участии Лаборатории фольклора ИФИ РГГУ
_____, протокол № _____*

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2013
© Неклюдов С.Ю., Христофорова О.Б., 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Раздел I. Введение

Раздел II. Проблемы изучения мифо-ритуальных систем

Раздел III. Фольклор народов мира

Раздел IV. Русский фольклор

Раздел V. Основные характеристики фольклорного текста

Рекомендуемая литература

Перечень проблем, выносимых на экзамен

Образец экзаменационных билетов

Рекомендации по решению фольклорно-антропологических задач

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом фольклористики является совокупность «текстов культуры» (не только словесных, но также акциональных, предметных, изобразительных и пр.), передаваемых устным (непосредственно-контактным) путем и никому специально не принадлежащих – ни определенному автору, ни отдельно взятому исполнителю. Словесные тексты могут быть поющими и рассказываемыми, маленькими и большими, связанными с обрядом и бытовыми обстоятельствами или, напротив, совершенно от них независимыми.

Фольклор – своего рода «голос из прошлого», передаваемый как более или менее точное, более или менее искусное повторение ранее услышанного (учрежденного, изготовленного, совершаемого), а типологически устная культура представляет собой древнейшую часть человеческой цивилизации; в этом смысле устная словесность есть «первая глава» истории мировой литературы.

Предметом настоящей программы является *теоретическая фольклористика* – наука о принципах организации устных традиций и устных текстов, а также о структуре мифологического мышления и ритуализованного поведения в обрядах, обычаях, обыкновениях. При этом теоретическая фольклористика не может основываться на одной национальной традиции, она всегда имеет сравнительно-типологический характер.

Границы современной фольклористики чрезвычайно широки – и в предметном, и в методологическом плане. Помимо жанров традиционного фольклора объектом ее изучения сегодня являются устные, изобразительные, акциональные тексты города (постфольклор), а также самые разнообразные речевые формы и высказывания, заключающие в себе мифологическую (в широком смысле этого слова) информацию.

Сейчас в фольклористических исследованиях все чаще используются достижения других наук: культурной и социальной антропологии, лингвистики, психологии, этологии, популяционной генетики и математики. В этом плане современная теоретическая фольклористика развивается как междисциплинарная область знания. Ее значение, выходящее за пределы собственно фольклористических проблем, – это вклад в изучение наиболее архаических, но чрезвычайно устойчивых социо-культурных и ментальных моделей, механизмов их текстуализации, а также «первичных» форм культурогенеза.

Программа вступительного экзамена в магистратуру предполагает наличие минимума фольклорно-антропологических знаний, который соответствует современному состоянию науки и необходим для дальнейших занятий в данной области. Чтобы начать эффективно работать, студент магистратуры должен:

- быть знакомым с образцами фольклора и мифологии по памятникам классической древности и Средневековья, связанными с фольклорной традицией (книжный эпос, мифографические тексты и др.) – в пределах курсов по древней и средневековой литературе;

- обладать познаниями в области русского фольклора (в объеме университетского курса, читаемого на филологических факультетах);
- ориентироваться в этнолингвистической карте мира, в хозяйственно-культурной и конфессиональной классификации народов мира;
- обладать общими знаниями в области культурной антропологии и семиотики.

I. Введение

Этнолингвистическая карта мира.

Хозяйственно-культурная классификация народов мира.

Конфессиональная классификация народов мира.

II. Проблемы изучения мифо-ритуальных систем

Первобытная мифология в работах Э. Тайлора и Дж. Фрэзера.

Концепция мифа Е.М. Мелетинского.

III. Фольклор и мифология народов мира

Мифология древности и средневековья (египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская).

Письменные памятники, связанные с фольклорной традицией: устное предание в летописях; книжный эпос («Гильгамеш», «Махабхарата», «Рамаяна», «Илиада», «Одиссея», «Беовульф», «Эдда», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде»), «народные книги», городская демократическая литература.

Фольклор бесписьменных обществ: аборигены Австралии, Океании, Америки, Африки, Азии, циркумполярной зоны.

Фольклор народов России.

IV. Русский фольклор

Эпические жанры (былины, исторические песни, духовные стихи). Фольклорная проза (сказка, легенда, предание, быличка). Малые формы (пословицы, поговорки, загадки). Обрядовая и внеобрядовая лирика. Народный театр.

Календарные обряды. Обряды жизненного цикла. Народная магия и мантика. Актуальная («низшая») мифология. Народное православие.

Современный городской фольклор.

V. Основные характеристики фольклорного текста

Содержание понятий «фольклор» и «народная культура».

Основные свойства фольклора (коллективность, анонимность, стереотипность, вариативность). Импровизационность и традиционность.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

I. Введение

Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. М.: Большая российская энциклопедия, 1998. (глава «Общие понятия и термины», с. 881-901).

Общие понятия

<http://www.cbook.ru/peoples/poniat/index.shtml>

Словарь терминов

<http://www.cbook.ru/peoples/terms/index.shtml>

Этнография: Учебник / Под ред. Ю.В. Бромлея и Г.Е. Маркова. М.: Высш. школа, 1982.

<http://libriz.net/book/63167-etnografiya-uchebnik.html>

II. Проблемы изучения мифо-ритуальных систем

Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, Гл. ред. Вост. л-ры, 1975 (или последующие издания).

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/melet1/index.php

Неклюдов С.Ю. Мифология в культуре (Видеолекция. <http://postnauka.ru/video/5876>).

Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.: Изд-во политич. лит-ры, 1989. (*Знать структуру книги, основные идеи Тайлора относительно развития культуры и суть его анимистической теории.*) http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Tail/

Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М.: Политиздат, 1986 (или любое другое издание). (*Знать гипотезу Фрэзера о происхождении обряда золотой ветви, его классификацию магии и идеи относительно табу.*)

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Frezer/

III. Фольклор и мифология народов мира

Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1978. Ч. 1-2 (или любое другое изд.).

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/melet1/index.php

Мифологии древнего мира / Пер. с англ. Отв. ред. В.А. Якобсон. Предисл. И.М. Дьяконова. М.: Наука, Гл. ред. Вост. л-ры, 1977 (или: СПб.: Азбука-классика, 2005, или любое другое изд.).

Примечание: Можно заменить соответствующими разделами энциклопедии «Мифы народов мира» (см. ниже, раздел «Энциклопедии»).

IV. Русский фольклор

Соколов Ю.М. Русский фольклор: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2007.

Неклюдов С.Ю. Фольклор современного города // Современный городской фольклор. Редакционная коллегия А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2003 (Сер. «Традиция–текст–фольклор: типология и семиотика»).

Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору. М.: Дрофа, 2004.

Отдельные главы <http://ru.convdocs.org/docs/index-35057.html>

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.

Примечание: Другие учебные пособия использовать нежелательно.

V. Основные характеристики фольклорного текста

Богатырев П.Г., Якобсон Р.О. Фольклор как особая форма творчества // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М.: Искусство, 1971

(<http://www.ruthenia.ru/folklore/jacobson1.htm>).

Неклюдов С.Ю. Фольклор: типологический и коммуникативный аспекты // Традиционная культура. 2002. № 3. <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov15.htm>

Неклюдов С.Ю. Фольклористика как область знания (Видеолекция.

<http://postnauka.ru/video/5182> или: <http://www.ruthenia.ru/folklore>).

Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969 (или любое другое изд.).
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Propp_2/index.php

ТЕКСТЫ

Русский фольклор

Народные русские сказки А.Н. Афанасьева в трех томах / Изд. подготовили Л.Г. Бараг и Н.В. Новиков. М.: Наука, 1985-1986 (или любое другое изд.). <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp?feb/skazki/texts/af0/af0.html>

Афанасьев А.Н. Народные русские легенды. / Предисл., составл. и коммент В.С. Кузнецовой. Новосибирск, 1990. <http://libes.ru/271718.read?page=9>

Былины в двух томах. Подготовка текста, вступит. ст., и коммент. В.Я. Проппа и Б.Н. Путилова. М.: ГИХЛ, 1958 (или любая другая научно подготовленная антология, например, в сер. «Библиотека поэта», «Библиотека русского фольклора» и др.). См. раздел «Былины и песни» на сайте <http://www.feb-web.ru/feb/byliny/default.asp>

Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI-XIX веков. / Сост. Л.Ф. Солощенко, Ю.С. Прокошин. М., 1991.

Легенды. Предания. Бывальщины / Сост., подгот. текстов, вступ. статья и примеч. Н.А. Криничной. М., 1989.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П.Зиновьев. Новосибирск, 1987.

Народные исторические песни / Вступит. ст., подгот. текста и примеч. Б.Н. Путилова. М.; Л.: Сов. писатель, 1962 («Библиотека поэта». Большая сер. 2-е изд.; или любая другая научно подготовленная антология).

Народные лирические песни / Вступит. ст., подгот. текста и примеч. В.Я. Проппа. Л.: Сов. писатель, 1961 («Библиотека поэта». Большая сер. 2-е изд.; или любая другая научно подготовленная антология).

Народный театр / Сост., вступит. ст., подгот., А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. М., 1991 («Библиотека русского фольклора». Т. 10; или любая другая научно подготовленная антология). <http://www.booksite.ru/fulltext/teatr/>

Фольклор и мифология народов мира и народов России

Серия «Сказки и мифы народов Востока».

Серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

Серия «Эпос народов СССР» (с 1992 г. – «Эпос народов Евразии»).

Примечание: Перечни книг указанных научных серий, из которых можно выбрать несколько изданий для общего знакомства с данными текстами и традициями, см. в Приложении. Некоторые из них можно найти в Интернете.

Героический эпос народов СССР / Сост., вступ. ст. и примеч. А.А. Петросян. Т. 1–2. М.: Худ. лит., 1975.

Тексты книжной традиции, связанные с фольклором

Книжный эпос (любые издания): «Гильгамеш», «Махабхарата», «Рамаяна», «Илиада», «Одиссея», «Беовульф», «Старшая Эдда», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде».

Народная книга

Легенда о докторе Фаусте / Изд. подгот. В.М. Жирмунский М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958 («Лит. памятники»).

Прекрасная Магелона. Фортунат. Тиль Уленшпигель / Изд. подгот. Н.А. Москалева, Б.И. Пурришев, Р.В. Френкель. М.: Наука, 1986 («Лит. памятники»).

Городская повесть

Русская демократическая сатира XVII века / Подгот. текста, статья и коммент. В.П Адриановой-Перетц. М.: Наука, 1977 («Лит. памятники»).

Повесть о Горе-Злочастии / Изд. подгот. Д.С. Лихачев, Е.И. Ванеева. Л.: Наука, 1984 («Лит. памятники»).

ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СЛОВАРИ, КАТАЛОГИ

(Уметь ориентироваться в этих изданиях)

Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 1-2. М.: Сов. энциклопедия, 1980-1982 (или любое другое издание; есть в Интернете, есть диск).

Мифологический словарь. / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. М.: Советская энциклопедия, 1991 (или любое другое издание). <http://www.bibliotekar.ru/mif/>

Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. М.: Большая российская энциклопедия, 1998. http://www.cbook.ru/peoples/about/book_pic.shtml

Славянская мифология. Энциклопедический словарь. Изд. 2-е / Отв. ред. С.М.Толстая. М.: Международные отношения, 2002 (1-е изд.: М.: Эллис Лак, 1995).

Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка / Сост.: Л.Г. Бараг, И.П. Березовский, К.П. Кабашников, Н.В. Новиков. Л.: Наука, 1979.
(<http://www.ruthenia.ru/folklore/sus/index.htm>)

Березкин Ю.Е. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам. Аналитический каталог.
(<http://www.rutenia.ru/folklore/berezkin/index.htm>).

СБОРНИК ФОЛЬКЛОРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

(Для ознакомления; в сборнике представлены образцы задач, которые будут в экзаменационном билете)

Сваренный шаман, лживая рабыня и другие: 75 задач по фольклористике, антропологии, социолингвистике. Сост. А.С. Архипова, С. Бурлак, И.Б. Иткин, С.Ю. Неклюдов, О.Б. Христофорова. М.: РГГУ, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Серия «Сказки и мифы народов Востока»

1. [Сказки, притчи, легенды хауса, 1964]
2. Медноволосая девушка. Калмыцкие народные сказки. 1964
3. Сказки народов Дагестана, 1965
4. Сказки Мадагаскара, 1965
5. Сказки мампруси, 1966
6. Турецкие народные сказки, 1967
7. Проданный сон. Туркменские народные сказки, 1969
8. Курдские народные сказки, 1970
9. Сказки и мифы Океании, 1970
10. Сказки народов Вьетнама, 1970
11. Сказки Центральной Индии, 1971
12. Тувинские народные сказки, 1971
13. Аварские народные сказки, 1972
14. Афганские сказки и легенды, 1972
15. Прodelки хитрецов, 1972 (изд. 2-е – 1977)
16. Грузинские народные предания и легенды, 1973
17. Осетинские народные сказки, 1973

18. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки, 1974
19. Абхазские народные сказки, 1975
20. Книга о судах и судьях, 1975 (изд. 2-е – 1984)
21. Сказки и мифы народов Филиппин, 1975
22. Мифологические сказки и исторические предания нганасан, 1976
23. Сказки народов Африки, 1976
24. Сказки народов Бирмы, 1976
25. Сказки народов Памира, 1976
26. Дунганские народные сказки и предания, 1977
27. Сказки и мифы папуасов киваи, 1977
28. Двадцать три Насреддина, 1978
29. Сказки адыгских народов, 1978
30. Амхарские народные сказки, 1979
31. Мифы и предания папуасов маринд-аним. 1981
32. Сказки и легенды Систана, 1981
33. Сказки и легенды ингушей и чеченцев, 1983
34. Мифы и сказки бушменов, 1983
35. Книга о судах и судьях. Изд. 2-е, дополнительное. 1984
36. Сказки и мифы эскимосов Сибири, Аляски, Канады к Гренландии, 1985
37. Абазинские народные сказки, 1985
38. Сингальские сказки, 1985
39. Турецкие сказки, 1986 (*новый сборник*)
40. Двадцать четыре Насреддина, 1986
41. Эскимосские сказки и мифы (массовое изд.)
42. Мифы и сказки Западной Полинезии, 1986
43. Персидские народные сказки, 1987
44. Грузинские народные сказки. Книга 1-2, 1988
45. Курдские сказки, легенды и предания, 1989
46. Мифы, предания и сказки фиджийцев, 1989
47. Мифы, предания, сказки хантов и манси, 1990
48. Арабские народные сказки, 1990
49. Сказки и легенды горных таджиков, 1990
50. Сказки и предания алтайских тувинцев, 1994
51. Мифы, предания, сказки кетов, 2001

Серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»

1. Эвенкийские героические сказания. Храбрый Содани-богатырь. Богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде, 1990
2. Бурятский героический эпос «Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон», 1991
3. Русская эпическая поэзия Сибири и Дальнего Востока, 1991
4. Якутский героический эпос «Кыыс Дэбилийэ», 1993
5. Бурятские волшебные сказки, 1993
6. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные. О животных, 1993
7. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Легендарные. Бытовые, 1992
8. Тувинские народные сказки, 1994
9. Предания, легенды и мифы саха, якутов, 1995
10. Якутский героический эпос, 1996
11. Нанайский фольклор: Нингман, сиохор, тэлунгу, 1996
12. Тувинские героические сказания, 1997

13. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока, 1997
14. Русские лирические песни Сибири и Дальнего Востока, 1997
15. Алтайские героические сказания. Очи-Бала. Кан-Алтын, 1997
16. Хакасский героический эпос «Ай-Хуучин», 1997
17. Шорские героические сказания. Кан Перген. Алтын Сырык, 1998
18. Фольклор удэгейцев. Ниманку. Тэлунгу. Ехэ, 1998
19. Фольклор долган, 2000
20. Бурятские народные сказки. О животных. Бытовые, 2000
21. Алтайские народные сказки, 2002
22. Русский семейно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Свадебная поэзия. Похоронная причеть, 2002
23. Фольклор ненцев, 2001
24. Обрядовая поэзия саха якутов, 2003
25. Фольклор юкагиров, 2005
26. Мифы, сказки, предания манси, вогулов, 2005
27. Якутские народные сказки, 2008
28. Мифы, легенды, предания тувинцев, 2010
29. Фольклор шорцев, 2010
30. Несказочная проза алтайцев, 2011
31. Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока, 2011

Серия «Эпос народов СССР» (с 1992 г. – «Эпос народов Евразии»)

1. Хурлукга и Хемра. Саят и Хемра. Туркменский романический эпос, 1971
2. Украинские народные думы, 1972
3. Рустамхан. Узбекский героико-романический эпос, 1972
4. Маадай-Кара. Алтайский героический эпос, 1973
5. Нарты. Адыгский героический эпос, 1974
6. Кобланды-батыр. Казахский героический эпос, 1975
7. Лачплесис. Латышский народный эпос, 1975
8. Башкирский народный эпос, 1977
9. Гёр-оглы. Туркменский героический эпос, 1983
10. Манас. Киргизский героический эпос. Книга 1-4, 1984, 1988, 1990, 1995
11. Строптивный Кулун Куллустуур. Якутское олонхо, 1985
12. Гуругли. Таджикский народный эпос. Коми народный эпос, 1987
13. Алтын Арыг. Хакасский героический эпос, 1988
14. Нарты. Осетинский героический эпос. Книги 1-3, 1990
15. Джангар. Калмыцкий героический эпос, 1990
16. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. 1994
17. Карело-финский народный эпос. Книги 1-3, 1994
18. Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос, 1995
19. Козы-Корпеш и Баян-Сулу. Кыз-Жибек. Казахский романический эпос, 2003
20. Мёге Байан-Тоолай. Тувинский народный эпос, 2003

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОБЛЕМ, ВЫНОСИМЫХ НА ЭКЗАМЕН

I. Этнолингвистическая карта и классификации народов мира

Этнолингвистическая карта мира: языковая семья (по выбору).

Хозяйственно-культурная классификация народов мира (основные ХКТ, примеры).

Конфессиональная классификация народов мира.

II. Проблемы изучения мифо-ритуальных систем

Исследования мифа и мифо-ритуальных систем (по выбору: Тайлор, Фрезер, Мелетинский).

III. Фольклор и мифология народов мира (общая характеристика и описание отдельных регионов, традиций и произведений):

Мифология древности и средневековья.

Письменные памятники, связанные с фольклорной традицией (книжный эпос, «народные книги», городская демократическая литература).

Фольклор бесписьменных обществ Австралии, Океании, Америки, Африки, Азии, циркумполярной зоны.

Фольклор народов России (Северного Кавказа, Карелии, Сибири, Поволжья и Прикамья).

IV. Русский фольклор (характеристика жанрового и текстового состава):

Эпические жанры. Малые формы. Обрядовая и внеобрядовая лирика. Народный театр. Календарные обряды. Обряды жизненного цикла. Народная магия и мантика. Актуальная («низшая») мифология. Народное православие.

Современный городской фольклор.

V. Основные характеристики фольклорного текста:

Содержание понятий «фольклор» и «народная культура».

Основные свойства фольклора (коллективность, анонимность, стереотипность, вариативность). Импровизационность и традиционность.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)

Учебно-научный Центр типологии и семиотики фольклора

Направление магистерской подготовки: 032700 Филология

Магистерская программа: Фольклористика и мифология

Вступительный экзамен по предмету:

История и теория филологии (Фольклористика и мифология)

Билет № 1

1. Какие группы индоевропейской семьи языков вы можете назвать? Их географическое пространство.
2. Какие эпические памятники Древнего Востока вам известны? Что вы можете рассказать о них?
3. Разбор фольклорного текста или решение фольклорно-антропологической задачи.

Билет № 2

1. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип кочевых скотоводов степной зоны. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
2. Охарактеризуйте календарные обряды восточных славян.
3. Разбор фольклорного текста или решение фольклорно-антропологической задачи.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕШЕНИЮ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЗАДАЧ

Решая задачу, старайтесь как можно более полно, четко и точно выполнить каждое из заданий. **ВНИМАНИЕ:** задачи являются самодостаточными, т.е. для их решения не требуется никаких специальных знаний (хотя, разумеется, наличие таких знаний при условии их умелого применения нисколько не вредит и только приветствуется).

Типичные ошибки:

Типичная ошибка – например, невнимание к условию. Большая часть ошибок проистекает из того, что условие прочитывается невнимательно. Например, задача посвящена книжному влиянию на устный текст. **Задание:** привести аналогичные примеры. В качестве **ответа** участник приводит пример взаимовлияния различных версий одного и того же устного текста (приводя такой пример, необходимо было бы как минимум оговорить его неполное соответствие заданию).

Также мы просим не пользоваться дополнительной литературой и не ссылаться на абстрактные представления о том, «что бывает» и «чего не бывает» в данной области. Задачи рассчитаны на самодостаточное решение и устроены таким образом, что ответ в специальной литературе искать не надо, а, кроме того, нет никакой гарантии, что прочитанное там относится именно к упоминаемым в задаче явлениям.

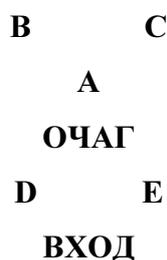
Предлагаемый Вами ответ нужно обосновать. Ответ, даже абсолютно верный, но

приведенный без всякого объяснения, оценивается низко. Некоторые из задач как раз иллюстрируют редкие или малоизвестные факты; не удивляйтесь, если получающийся у Вас ответ полностью удовлетворяет условию задачи, но не соответствует Вашим изначальным ожиданиям.

Еще раз напоминаем, что решение, которое Вы предлагаете, не должно противоречить условию задачи; так, например, если Вас спрашивают о том, «какое маленькое животное монголы жгли в котле», не стоит отвечать «верблюду».

Пример фольклорной задачи

Традиционный дом у одного из горных народов Памира, исповедующих ислам, держится на пяти опорных столбах: четыре у стен, один в центре (обозначены буквами А, В, С, D, E). Мужчины должны сидеть слева от очага (если смотреть от входа), женщины – справа, а молодёжь и дети – у входа. Вот схема расположения столбов:



Когда гость входит в дом, а там никого нет, он должен поклониться и приветствовать прежде всего хан-столб – в центре, и только потом – остальные столбы. Этот же столб нельзя обходить, поворачиваясь к нему спиной. Столбы «кормят», но каждый столб по-своему. К хан-столбу прилепляют специальную лепешку, другой столб во время свадьбы обходит свекровь, поднося ему специальное угощение с молитвой о детях, и тогда же, во время свадьбы, на перекладину между двумя другими столбами вешают барана.

Поскольку в течение некоторого времени представителям этого народа было запрещено иметь специальные молельные дома и открыто справлять религиозные обряды, они делали это в скрытой форме. Каждый столб ассоциировался с одним из мусульманских святых и почитался. Один столб называется Мухаммед, и ему молились как пророку Мухаммеду, основателю мусульманства, другой – Али, по имени его зятя и последователя. Среди столбов есть старший сын Али – Хасан и его младший брат Хусейн, а также их мать и жена Али Фатима.

Задание 1. Какой из столбов соответствует кому из членов семьи пророка Мухаммеда? Поясните Ваше решение.

Задание 2. Какой столб «угощает» свекровь на свадьбе? Почему?

Решение

Из условия задачи мы извлекли, что структура жилища подчиняется жестким правилам. Сказано, что центральный столб называется хан-столб, и ему же поклоняются первым. Значит, столб А – это Мухаммед – пророк (центральная фигура из перечисленных святых). Женщины сидят слева от очага (если говорящий смотрит на вход), значит, столб, посвященный Фатиме, это либо С, либо E. Теперь вспомним возрастные правила рассадки гостей. Молодежь и дети – у входа. Хасан и Хусейн – сыновья Фатимы и Али, значит, это столбы D и E. Соответственно, Фатима – это столб С.

Столб В – может быть только Али. Он не может быть столбом D, потому что тогда он окажется «младше» Фатимы по расположению. Он не может быть столбом E – он также окажется «младше» Фатимы, да еще на женской половине.

Осталось выбрать, какой из двух столбов – D и E – Хасан и Хусейн. Мы знаем из условия за-

дачи, что Хасан – старший брат, а Хусейн – младший. Старший брат будет находиться на мужской, более почетной половине, а младшему достанется менее почетная – женская.

Ответ на задание 2.

Свекровь – как женщина – не может совершать обрядовые действия на мужской половине жилища. Следовательно, столбы В и D отпадают. На женской половине расположены столбы С и Е. Логично предположить, что покровительствовать невестке и способствовать рождению детей будет женщина и мать Фатима, а не младший сын Хусейн. Значит, свекровь во время свадьбы «кормит» столб С.

Другой пример задачи с разбором можно найти здесь:
задача

<http://www.ruthenia.ru/folklore/task2010.pdf>

и ее решение:

<http://www.ruthenia.ru/folklore/solution2010.pdf>.

Другие образцы задач см. в:

Сваренный шаман, лживая рабыня и другие: 75 задач по фольклористике, антропологии, социолингвистике. Сост. А.С. Архипова, С. Бурлак, И.Б. Иткин, С.Ю. Неклюдов, О.Б. Христофорова. М.: РГГУ, 2010.