

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)
Отдел магистерских программ
Учебно-научный Центр типологии и семиотики фольклора

ФИЛОЛОГИЯ
(ФОЛЬКЛОРИСТИКА И МИФОЛОГИЯ)

Вопросы ко вступительному испытанию в магистратуру
Направление 45.04.01. «Филология»
Магистерская программа «Фольклористика и мифология»

СОДЕРЖАНИЕ

Перечень проблем, выносимых на собеседование
Образцы билетов
Рекомендации по решению фольклорно-антропологических задач

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОБЛЕМ, ВЫНОСИМЫХ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ

I. Этнолингвистическая карта и классификации народов мира

Этнолингвистическая карта мира (индоевропейская, семитская, алтайская, уральская (урало-юкагирская), кавказская языковые семьи, палеоазиатские языки).

Хозяйственно-культурная классификация народов мира (основные ХКТ, примеры).

Конфессиональная классификация народов мира.

II. Фольклор и мифология народов мира (общая характеристика и описание отдельных регионов, традиций и произведений):

Мифология древности и средневековья (египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская).

Письменные памятники, связанные с фольклорной традицией: устное предание в летописях, книжный эпос («Гильгамеш», «Махабхарата», «Рамаяна», «Илиада», «Одиссея», «Беовульф», «Эдда», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде»).

«Народные книги», городская демократическая литература.
Фольклор аборигенов Австралии и Океании.,
Фольклор индейцев Северной и Южной Америки
Фольклор народов Африки южнее Сахары.
Фольклор народов Азии.
Фольклор народов России (Северного Кавказа, Карелии, Сибири и Дальнего Востока, Поволжья и Прикамья).

III. Русский фольклор (характеристика жанрового и текстового состава):

Эпические жанры (былины, исторические песни, духовные стихи).

Фольклорная проза (сказка, легенда, предание, быличка).

Малые формы (пословицы, поговорки, загадки).

Обрядовая и внеобрядовая лирика. Народный театр.

Календарные обряды. Обряды жизненного цикла.

Народная магия и мантика.

Актуальная («низшая») мифология.

Народное христианство.

Современный городской фольклор.

ОБРАЗЦЫ БИЛЕТОВ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)
Учебно-научный Центр типологии и семиотики фольклора

Направление магистерской подготовки: 45.04.01. Филология
Магистерская программа: Фольклористика и мифология
Вступительное испытание по дисциплине Филология (Фольклористика и мифология)

Билет № 1

1. Какие группы индоевропейской семьи языков вы можете назвать? Их географическое распространение.
2. Какие эпические памятники Древнего Востока вам известны? Что вы можете рассказать о них?
3. Разбор фольклорного текста или решение фольклорно-антропологической задачи.

Билет № 2

1. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип кочевых скотоводов степной зоны. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
2. Охарактеризуйте календарные обряды восточных славян.
3. Разбор фольклорного текста или решение фольклорно-антропологической задачи.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕШЕНИЮ ФОЛЬКЛОРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

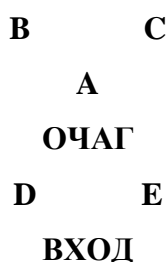
Решая задачу, старайтесь как можно более полно, четко и точно выполнить каждое из заданий. Важно учитывать, что задачи являются самодостаточными, т.е. для их решения не требуется никаких специальных знаний (хотя, разумеется, наличие таких знаний при условии их умелого применения несколько не вредит и только приветствуется).

Типичные ошибки: Большинство ошибок обусловлены невнимательным прочтением условия задачи. Например, задача посвящена книжному влиянию на устный текст. Задание: привести аналогичные примеры. В качестве ответа участник приводит пример взаимовлияния различных версий одного и того же устного текста (приводя такой пример, необходимо было бы как минимум оговорить его неполное соответствие заданию). Мы также просим не пользоваться дополнительной литературой и не ссылаться на абстрактные представления о том, «что бывает» и «чего не бывает» в данной области. Задачи рассчитаны на самостоятельное решение и устроены таким образом, что ответ в специальной литературе искать не надо, а, кроме того, нет никакой гарантии, что прочитанное там относится именно к упоминаемым в задаче явлениям. Предлагаемый ответ нужно обосновать. Ответ, даже абсолютно верный, но приведенный без всякого объяснения, оценивается низко. Некоторые из задач как раз иллюстрируют

редкие или малоизвестные факты; не удивляйтесь, если получающийся ответ полностью удовлетворяет условию задачи, но не соответствует Вашим изначальным ожиданиям. Еще раз напоминаем, что решение, которое Вы предлагаете, не должно противоречить условию задачи; так, например, если Вас спрашивают о том, «какое маленькое животное монголы жгли в котле», не стоит отвечать «верблюд».

Пример задачи

Традиционный дом у одного из горных народов Памира, исповедующих ислам, держится на пяти опорных столбах: четыре у стен, один в центре (обозначены буквами А, В, С, D, Е). Мужчины должны сидеть слева от очага (если смотреть от входа), женщины – справа, а молодежь и дети – у входа. Вот схема расположения столбов:



Когда гость входит в дом, а там никого нет, он должен поклониться и приветствовать прежде всего хан-столб – в центре, и только потом – остальные столбы. Этот же столб нельзя обходить, поворачиваясь к нему спиной. Женщины не могут совершать обрядовые действия на мужской половине жилища. Столбы «кормят», но каждый столб по-своему. К хан-столбу прилепляют специальную лепешку, другой столб во время свадьбы обходит свекровь, поднося ему специальное угощение с молитвой о детях, и тогда же, во время свадьбы, на перекладину между двумя другими столбами вешают барана.

Поскольку в течение некоторого времени представителям этого народа было запрещено иметь специальные моленные дома и открыто справлять религиозные обряды, они делали это в скрытой форме. Каждый столб ассоциировался с одним из мусульманских святых и почитался. Один столб называется Мухаммед, и ему молились как пророку Мухаммеду, основателю мусульманства, другой – Али, по имени его зятя и последователя. Среди столбов есть старший сын Али – Хасан и его младший брат Хусейн, а также их мать и жена Али Фатима.

Задание 1. Какой из столбов соответствует кому из членов семьи пророка Мухаммеда? Поясните Ваше решение.

Задание 2. Какой столб «угощает» свекровь на свадьбе? Почему?

Решение

Из условия задачи мы извлекли, что структура жилища подчиняется жестким правилам. Сказано, что центральный столб называется хан-столб, и ему же поклоняются первым. Значит, столб А – это Мухаммед – пророк (центральная фигура из перечисленных святых). Женщины сидят слева от очага (если говорящий смотрит на вход), значит, столб, посвященный Фатиме, это либо С, либо Е. Теперь вспомним возрастные правила рассадки гостей. Молодежь и дети – у входа. Хасан и Хусейн – сыновья Фатимы и Али, значит, это столбы D и Е. Соответственно, Фатима – это столб С.

Столб В – может быть только Али. Он не может быть столбом D, потому что тогда он окажется «младше» Фатимы по расположению. Он не может быть столбом Е – он также окажется «младше» Фатимы, да еще на женской половине.

Осталось выбрать, какой из двух столбов – D и Е – Хасан и Хусейн. Мы знаем из условия

задачи, что Хасан – старший брат, а Хусейн – младший. Старший брат будет находиться на мужской, более почетной половине, а младшему достанется менее почетная – женская.
Ответ на задание 2.

Свекровь – как женщина – не может совершать обрядовые действия на мужской половине жилища. Следовательно, столбы В и D отпадают. На женской половине расположены столбы С и Е. Логично предположить, что покровительствовать невестке и способствовать рождению детей будет женщина и мать Фатима, а не младший сын Хусейн. Значит, свекровь во время свадьбы «кормит» столб С.

Другой пример задачи с разбором можно найти здесь:
задача

<http://www.ruthenia.ru/folklore/task2010.pdf>

и ее решение:

<http://www.ruthenia.ru/folklore/solution2010.pdf>.

Другие образцы задач см.:

Сваренный шаман, лживая рабыня и другие: 75 задач по фольклористике, антропологии, социолингвистике. Сост. А.С. Архипова, С. Бурлак, И.Б. Иткин, С.Ю. Неклюдов, О.Б. Христофорова. М.: РГГУ, 2010 (2-е изд. – 2013, 3-е изд., перераб – 2017).