

**Е.Е. Левкиевская**  
**«Прагматика текста»**

**Рабочая программа дисциплины**

**Аннотация программы:**

Курс «Прагматика текста», рассчитанный на ?? часа, предназначен для магистрантов 1-го года обучения по направлению 520300 Филология (специализированная программа: Фольклористика и мифология). В рамках курса предполагается рассмотреть основные положения, корпус понятий, круг терминов и методов, выработанных теорией прагматики текста применительно к изучению народной культуры.

**- Пояснительная записка:**

**Предметом курса** является одно из центральных направлений в области лингвистики – прагматика текста, комплекс теоретических положений, методов и терминов, выработанных в этом направлении в отечественной и зарубежной научной мысли. Курс предназначен для магистрантов 1-го года обучения по направлению 520300 Филология (специализированная программа: Фольклористика и мифология).

**Цели и задачи курса:** 1) сообщить учащимся устойчивое знание о предмете и границах прагматики текста и теории коммуникации, познакомить обучающихся с историей формирования данного направления и научных школ, созданных в рамках теории коммуникации; объяснить, каким образом особенности и подходы, выработанные в области прагматики текста, можно применять для изучения традиционной культуры;

2) познакомить учащихся с основными теориями, выработанными теорией прагматики текста в рамках изучения народной культуры; показать, как теорию коммуникации можно применять не только в теоретических исследованиях народной культуры, но и в полевой практике при общении с информантом;

3) познакомить учащихся с комплексом методов, применяемых в области теории коммуникации, а также с комплексом понятий, терминологией, обучить их применять эти методы в исследовании разных уровней народной культуры на примерах конкретных текстов;

4) развить навыки прагматического анализа текстов народной культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- **знать** базовый корпус теоретических положений, методов, терминологии, связанный с теорией прагматики текста и возможности его применения в области традиционной культуры; знать основной круг исследований в области прагматики текста, теории коммуникации и когнитивной лингвистики; знать историографию вопроса - главные этапы развития этого направления, основные научные школы и их представителей, разницу в теоретических и методологических подходах, присущую этим школам;
- **уметь** применять методологический инструментарий, выработанный в области прагматики текста, как для научного исследования текстов различных жанров традиционной культуры, так и для сбора материала во время полевых исследований при выстраивании интервью с информантом;
- **владеть** терминологией, выработанной в области прагматики текста, методами, применяемыми в данном направлении, навыками построения интервью с информантом во время сбора полевого материала.

Курс должен способствовать выработке у магистрантов-фольклористов способностей анализа текстов традиционной культуры с помощью методов прагматики текста и теории коммуникации.

Содержание курса связано с дисциплинами «Общая фольклористика» и «Социальная и культурная антропология».

**Требования к началу освоения курса:** для успешного освоения курса необходимо базовое филологическое образование, однако к курсу могут быть допущены студенты, имеющие подготовку в родственных специальностях – этнографы, историки.

**Содержание курса:**

1. Предмет и границы прагматики. Основной круг задач. Выделение прагматики в самостоятельную область исследований. Коммуникативная ситуация.
2. Оксфордская школа. Теория речевых актов Джона Остина.
3. Прямые и косвенные речевые акты.
4. Оксфордская школа. Работы в области речевых актов Джона Серля, З. Вендлера.
5. Теория речевых жанров М.М. Бахтина и проблемы прагматики текста.
6. Теория референции и фактор адресата. Говорящий и слушающий.
7. Использование принципов прагматики текста в полевых исследованиях. Общение собирателя с информантом.
8. Логический анализ текста Н.Д. Арутюновой и ее круга исследователей.
9. Прагматика текста и когнитивная лингвистика. Проблема воспроизводства и порождения текстов в культурной памяти.
10. Прагматика фольклора и мифологического текста.
11. Анализ мифологических текстов с точки зрения прагматики текста.

**Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение дисциплины:**

1. Остин Дж. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. XVII.
2. Остин Дж. Три способа пролить чернила. Спб., 2006.
3. Стросон П.Ф. Намерение и конвенция в речевых актах // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. XVII.
4. Серль Дж. Что такое речевой акт? // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. XVII.
5. Серль Дж. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. XVII.
6. Серль Дж. Косвенные речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. XVII.
7. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Собрание сочинений. М., 1997. Т. 5. Или любое другое издание.
8. Винокур О.Г. Говорящий и слушающий. М., 1992.
9. Арутюнова Н.Д. Фактор адресата // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1981. № 4.
10. Булыгина Т.В. О границах и содержании прагматики // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1981. № 4.
11. Адоньева С.Б. Прагматика фольклора. СПб., 2004.
12. Левкиевская Е.Е. Прагматика мифологического текста // Славянский и балканский фольклор. М., 2006.