

Тематика выпускных квалификационных работ УН ЦТСФ (магистерских диссертаций)
направление № 45.04.01. «Филология»
магистерская программа «Фольклористика и мифология»

2011

Канева И.А. Прозвищная традиция коми в контексте народной культуры Русского Севера.

Наумова Ю.Н. Казахские обряды, связанные с ребенком, в восточно-тюркском контексте.

Розова К.Е. Обряд посвящения коня: этнолокальные варианты (традиции алтайцев, монголов, казахов-оралманов).

2012

Грязев Д.В. Апотропеическая повседневная традиция казахов-оралманов в предписаниях и практиках: функция и семантика.

Петрова Н.С. Неподцензурная советская мифология: тексты и практики (1917 – 1953 гг.).

2013

Коптев Н.В. Представления о *ши* в ирландской народной прозе.

Шевелева А.И. Демонология украинского анклава Самойловского р-на Саратовской обл. в сравнении с украинской мифологической системой.

2014

Зайковская С.А. Вотивная традиция в современной Мексике

Николаев И.А. Песня «Фантом» в контексте эпохи холодной войны

2015

Макаров С.С. Промысловая мифология якутов в обрядовых текстах и этнографических описаниях

Гардер М.О. История термина "быличка" в русской фольклористике

Ковалевская А.И. Формирование образа Минамото-но Ёсицунэ в японском фольклоре XIII–XVI вв.

Ляхова Ю.В. Модели интерпретаций в монгольской обрядовой традиции

2016

Волкова М.Д. Этиологические легенды о советских вещах: семантика и прагматика

Малая Е.К. Урбанистическая мифология в коммуникативном аспекте: город как собеседник

Матвеева Э.Г. Детские страшные истории (современные записи): содержание и прагматика

Рыговский Д.С. Фольклор и границы группы: на примере старообрядцев Уймонской долины

Сенглеев Б.Ю. Исторические песни и их фольклорные контексты в калмыцкой традиции

Чернова М.А. Церковный топос как культурный концепт в сербской картине мира XX–XXI вв.

2017

Доронин Д.Ю. Легендарная история и эсхатология алтайцев: механизмы трансляции и трансформации

Моррис М.-В.В. Образ Туата Де Дананн в трудах Джеффри Китинга и Михола О'Клири: фольклорно-мифологические контексты и параллели

Фельдберг О.А. Мифологизация 1990-х: «нарративы о вещах» как механизмы саморепрезентации

2018

Власова Е.М. Современные практики почитания святилищ в Нижней Хевсуретии

Богатырева И.С. Прагматика и функциональность варгана в современной субкультурной среде

Душакова И.С. Медиа и фольклор: механизмы варьирования

Карпунина А.А. Соотношение версий монгольского сборника сказок об индийском царе Бигармиджид-хане

Кукса Т.Л. Рассказы о родах и родовспоможении в современной городской культуре

Ландова К.В. Фольклор социальных сетей: "интернет-проклятия" в среде школьников

Мохова Е.М. Американские комиксы 1960–1970-х гг.: фольклорный аспект

2019

Белянин С.В. «Монстрация» как текст и ритуал: 2008-2018

Власова Т.А. Структура китайской волшебной сказки: универсальные и специфические черты

Иванова Н.Н. Импровизационные элементы в причитаниях Лешуконского района Архангельской области.

Кузнецова Е.А. Мифологические персонажи в следственных делах: региональные материалы конца XVIII – первой половины XIX в.

Окландер Я.Д. Память о репрессиях в семейных нарративах.

Рябов В.В. Самара в устных нарративах XX-XXI в.: городской текст и фольклорный диалект.

2020

Калкаева А.Е. Персонажи актуальной демонологии в сказочных сюжетах сборника братьев Гримм.

Сарычева Ю.В. Трансформации традиционной семантики и прагматики в современных магических онлайн-ритуалах.

Чубукова Д.Г. Диалектные особенности демонологической системы украинского анклава Саратовской области.

Янченко Л.В. Трансформация обряда «Маринка»: от ритуала к сцене.