

Российский государственный гуманитарный университет

Центр типологии и семиотики фольклора

IV Международная научная конференция

# Демонология

## КАК СЕМИОТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Москва, РГГУ

15–17 июня 2016 г.

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ



Москва 2016

УДК 398 (08)

ББК 82.3(0)

Д31

Составители и редакторы *Д.И. Антонов, О.Б. Христофорова*

Д31 Демонология как семиотическая система. Тезисы докладов  
IV Международной научной конференции. Москва, РГГУ, 15–17 июня  
2016 г. / Сост. и ред. Д.И. Антонов, О.Б. Христофорова. М., 2016. – 164 с.

Демонологические представления являются важнейшей частью актуальной мифологии – практически повсеместно и вплоть до нашего времени. Значительное место они занимают в пространстве европейской культуры разных эпох на всех ее уровнях – богословской мысли, церковно-учительной практики, «народного христианства».

Цель конференции – исследование демонологии как семиотической системы, функционирующей в устной традиции, книжности и иконографии, массовой культуре и постфольклоре.

В рамках конференции рассматриваются следующие проблемы: демонологические образы и представления в актуальной мифологии, фольклоре и постфольклоре; демонологические темы в ритуалах и ритуализованном поведении; демонологические сюжеты в книжности и визуальной традиции, с особым интересом к взаимодействию языков изображения и письменного повествования; взаимоотношение и взаимовлияние церковной («ученой», «книжной») и народной демонологии в разнообразных вернакулярных теориях и практиках; представления об одержимости и связанные с ними практики; вера в колдовство: общие модели и локальные контексты; демонологические модели в политико-идеологическом дискурсе и визуальной пропаганде; демонизация «другого»: функции, риторика, социальные контексты.

УДК 398 (08)

ББК 82.3 (0)

Д31

© Коллектив авторов, 2016

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2016

## Содержание

<i>Александрова Т.Л.</i> Способы визуализации демонических сил в поэме Евдокии «О св. Киприане» .....	5
<i>Антонов Д.И.</i> Змей, женщина, сфинкс и верблюд: кто искусил Адама и Еву в Эдеме .....	8
<i>Бакус Г.В.</i> Человек–зверь–демон: игра образов в романе Г.Я.К. Гриммельсгаузена «Симплициссимус» и осмысление проблемы оборотничества в ранних демонологических трактатах .....	14
<i>Башарин П.В.</i> «Чудеса моря» в мусульманской миниатюре .....	17
<i>Березович Е.Л.</i> «Кулеши накулесили, накудесили...»: еще раз о происхождении русского диалектного демонима <i>кулеш</i> .....	19
<i>Давлетшина Л.Х.</i> <i>Убыр</i> в современных представлениях татар Предволжско-Предкамского ареала .....	23
<i>Джурич Д.</i> Персонификация и демонизация дня недели – воскресенье .....	26
<i>Доронин Д.Ю.</i> <i>Тургак</i> : демоны пути в алтайской мифологии .....	27
<i>Женниковска И.</i> Образ волка в польской сказочной и несказочной прозе .....	39
<i>Журавель О.Д.</i> Демонология староверов-часовенных XX в.: между книжностью и фольклором .....	41
<i>Зотов С.О.</i> Демоны в деталях: колдовская топика оптических приборов XIX в. ..	45
<i>Иванов С.А.</i> Бес – собеседник святого в византийской агиографии .....	49
<i>Иванова Л.И.</i> Мифологические персонажи в лечебных ритуалах карелов .....	50
<i>Королева Е.Е.</i> Человек и нечистая сила в быличках староверов Латгалии .....	53
<i>Королёва С.Ю.</i> Леший и мертвец в мифо-ритуальной традиции Северного Прикамья .....	56
<i>Лазарева А.А.</i> Животное как демонический персонаж в нарративах о вещих снах	60
<i>Левкиевская Е.Е.</i> Полесские представления о колтуне на западнославянском фоне .....	64
<i>Майзульс М.Р.</i> Герб дьявола, дьявол на гербе: «негативная» эмблематика как система .....	68
<i>Матвеева Э.Г.</i> «Маркеры страха» в детских страшных историях .....	76
<i>Махов А.Е.</i> Дубина Богоматери. Вещь и слово в демонологической иконографии «Мадонны приходящей на помощь» .....	83

<i>Медведев В.В.</i> Образ бани в традиции чувашей: вербальный код .....	86
<i>Мещерякова О.А., Шестеркина Н.В.</i> Перцептуализация образа домового в художественном дискурсе .....	88
<i>Михайлова Т.А.</i> Демон как синтаксическая функция .....	91
<i>Наумова Ю.Н.</i> «Раньше жезтырнаки были, а сейчас исчезли»: модели отрицания демонологического знания .....	94
<i>Неклюдов С.Ю.</i> Колдунья Алёна .....	101
<i>Петров Н.В.</i> Как устроена «биография» колдунов и знающих? (фрагмент указателя мотивов русской мифологической прозы) .....	106
<i>Полецук Д.В.</i> Изображение пространства ада в композициях пространной иконографии «Сретение» втор. пол. XVII – XIX вв. и проблемы семиотики надписи и изображения .....	111
<i>Раденкович Л.</i> Наименования мифологических существ для устрашения детей у славян .....	115
<i>Русинова И.И., Боброва М.В., Черных А.В.</i> Образ нечистой силы, участвующей в обряде инициации колдуна (на материале мифологических рассказов Пермского края) .....	118
<i>Сибгатов Ф.Ш.</i> Образ Иблиса в башкирской литературе XX в. ....	120
<i>Старостина А.Б.</i> Представления о ходячих мертвецах в средневековом Китае .	124
<i>Сырф В.И.</i> Мифологический образ <i>дэва</i> в словесном творчестве гагаузов .....	126
<i>Тогоева О.И.</i> Шабаш ведьм: ранние образы и их возможные прототипы .....	130
<i>Христофорова О.Б.</i> «Слово о св. Макарии и бесе, сосудами одеянном»: метаморфозы сюжета в русской книжной и лубочной традиции .....	132
<i>Черванёва В.А.</i> Способы представления рассказчика в мифологическом тексте .	142
<i>Чернецов А.В.</i> Стефан Пермский и демоны в рукописной и изобразительной традиции .....	146
<i>Чернова М.А.</i> Вилы анфас и в профиль (в эпосе и мифологической прозе сербов) .....	149
<i>Шенявская Т.Л.</i> О демоне, «который на норвежском языке называется марой» ..	155
<i>Шкураток Ю.А., Русинова И.И., Черных А.В.</i> Образ колдуньи-вещицы в мифологических рассказах Среднего Прикамья .....	157
<i>Шумов К.Э.</i> Функциональные и генетические сходства и различия мифологических персонажей в традиционном фольклоре и постфольклоре .....	161

Березк. – *Березкин Ю.Е.* Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам. Аналитический каталог <<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/index.htm>>.

## Литература

*Койэтт Б.* Посольство Кунраада фан-Кленка к царям Алексею Михайловичу и Федору Алексеевичу. СПб., 1900 (пер. А. Ловягина). С. 456 (гл. 27).

*Марций И.Ю.* Стенко Разин донски козак изменник // Иностранные известия о восстании Степана Разина: материалы и исследования / Ред. А.Г. Маньков. Л., 1975. § 26.

Отписка кн. Ю.А. Долгорукова в приказ Казанского Дворца от 16 декабря [6]179 [= 1670 г.] // Крестьянская война под предводительством Степана Разина: Сборник документов / Сост. Е.А. Швецова. Ред. А.А. Новосельский, В.И. Лебедев. М., 1957. Т. II. Ч. I. С. 367.

Поучительные досуги Иоганна Фриша, или примечательные и вдумчивые беседы, в которых речь идет о полезных и поучительных материях, а также каждый раз сообщается о важнейших событиях нашего времени // Иностранные известия о восстании Степана Разина: Материалы и исследования / Ред. А.Г. Маньков. Л., 1975. С. 124.

Сообщение касательно подробностей мятежа, недавно произведенного в Московии Стенькой Разиным // Записки иностранцев о восстании Степана Разина. (Тексты, переводы и исследования) / Под ред. А.Г. Манькова. Т. I. Л., 1968. С. 113.

**Н.В. Петров**

(РГГУ, РАНХиГС, Москва)

### **Как устроена «биография» колдунов и знающих? (фрагмент указателя мотивов русской мифологической прозы)<sup>1</sup>**

В традиционной жизни села люди, обладающие магическим знанием, связанные, как считалось, с потусторонним миром, знающиеся с нечистой силой,

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при поддержке Российского научного фонда, проект №14-18-00590 «Тексты и практики фольклора как модель культурной традиции: сравнительно-типологическое исследование».

занимают особое место. Обычно сами эти люди не склонны афишировать свое знание, да и окружающие не говорят о них открыто. Однако это не мешает всем местным жителям знать, к кому следует обращаться в случае болезни, поиска заблудившегося в лесу человека, приворота возлюбленного. *Знатком* (*знающим*) могут назвать: старушку, которая лечит *словами*; колдуна, который *испортил* свадьбу из-за обиды, что его на нее не позвали; того, кто сделал так, что у пастуха все коровы разбрелись по лесу, а также того, кто их нашел в лесу и собрал вместе. Это слово не знает деления на тех, кто использует магию *на пользу* и кто *на вред* людям. Это деление – на злых колдунов и добрых знахарей – в большей степени существует в сознании либо далеких от традиционной культуры современных городских жителей, либо исследователей. Сами же носители традиции, напротив, обычно не делают такого различия, да и само это деление вполне искусственно – профессионалы обладают неким тайным знанием, которое может восприниматься как магическое.

Именно такой принцип мы положили в основу рубрикации текстов к сборнику [Знатки 2016]. К этим текстам я подготовил указатель содержательных элементов, структура которого легла в основу раздела про колдунов / знающих указателя мотивов мифологической прозы на русском языке (учтена большая часть сборников). Эта часть состоит из 14 разделов. Разумеется, указатель постоянно дополняется, а рубрики меняют свои названия, – в данном случае это лишь промежуточный этап (и отчет) работы.

Структура этого раздела на данный момент представлена следующим образом:

## I. СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ЗНАТКОВ

I.A. Родственники и свойственники обладают знанием

I.B. Старики/старые люди/*прежние люди* обладают знанием

I.B. Соседи обладают знанием

I.G. Странники/нищие обладают знанием

I.D. Верующие/иноверцы обладают знанием

I.E. Цыгане обладают знанием

I.Ж. Профессионалы обладают знанием

I.З. Люди, обладающие знанием в силу рождения/жизненных обстоятельств

## II. ВНЕШНИЙ ВИД, ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА, ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ЗНАТКОВ

II.A. Особенности внешности/взгляд

II.B. Особенности характера

- II.В. Особенности поведения
- II.Г. Особенности жилища/места обитания
- II.Д. Отсутствие опознавательного признака
- III. ЗНАТКИ И ИХ МАГИЯ: ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ
- III.А. *Белая и черная магия*
- III.Б. Знаток может вредить и помогать/знает на *хорошее* и на *плохое*
- III.В. Знаток отказывается от применения приворотной/*чёрной* магии
- IV. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЗНАТКОВ С ОКРУЖАЮЩИМИ
- IV.А. Окружающие уважают знатка
- IV.Б. Окружающие боятся/не любят знатка
- V. ПОЛУЧЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА ЗНАТЬЯ
- V.А. Условия получения знания
- V.Б. Условия передачи знания
- V.В. Способы передачи знания
- V.Г. Колдун/знаток должен передать знание, когда постареет/перед смертью
- VI. ЧТО ДЕЛАЮТ ЗНАТКИ
- VI.А. Могут сглазить
- VI.Б. Насылают порчу на людей/на скот/на дом/на урожай
- VI.В. Портят/охраняют свадьбу
- VI.Г. *Отвораживают/привораживают*
- VI.Д. Избавляют от сглаза/порчи
- VI.Е. Делают так, что теряются люди/скот
- VI.Ж. Обеспечивают целостность стада
- VI.З. Влияют на удои скота
- VI.И. Пасут скот с помощью нечистой силы
- VI.К. Обеспечивают дом благополучием
- VI.Л. Обеспечивают удачу/неудачу на охоте/рыбалке/пастьбе
- VI.М. Изгоняют домашних насекомых
- VI.Н. Ищут вора/потерянные предметы/деньги/людей/скот
- VI.О. Ищут утопленника
- VI.П. Гадают/предсказывают судьбу/будущее
- VI.Р. Распознают причину бедствий и дают совет, как избавиться
- VI.С. Отправляют в армию
- VI.Т. Помогают на суде
- VI.У. Толкуют сны/видения

- VI.Ф. Исцеляют больных
- VI.Х. Принимают/облегчают роды
- VI.Ц. Насылают видения
- VI.Ч. Знаются с нечистой силой
- VI.Ш. Помогают другим знаткам
- VI.Щ. Соперничают с другими знатками
- VI.Э. Другие умения знатков
- VI.Ю. Смерть колдуна/знатка
- VII. АТРИБУТЫ КОЛДОВСКИХ ДЕЙСТВИЙ
- VII.А. Отпуск: характеристика
- VII.Б. Святая вода
- VII.В. Икона
- VII.Г. Растения/травы
- VII.Д. Книги
- VII.Е. Рожок/свисток/гармонь/*батог*
- VIII. ПОСЛЕДСТВИЯ КОЛДОВСТВА
- VIII.А. Наведённая знатком порча возвращается к нему
- VIII.Б. Деятельность знатка негативно сказывается на его судьбе/судьбе членов его семьи
- VIII.В. Знаток при лечении забирает болезнь себе
- VIII.Г. Знаток забирает жизненную силу человека
- IX.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ МАГИИ
- IX.А. Лечение/магия *по крови/не по крови*
- IX.Б. Наличие/отсутствие зубов у знатухи
- IX.В. Другие случаи
- X. УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ КОЛДОВСТВА
- X.А. Знаток кладёт наговорённый предмет в определённое место
- X.Б. Знаток совершает колдовские действия в определённом месте
- X.В. Знаток совершает магические действия в определённое время
- X.Г. Знаток/объект колдовства должен соблюдать определённые правила во время/после совершения магических действий
- X.Д. Знаток совершает колдовство тайно
- XI. ЗАПРЕТЫ В СВЯЗИ С МАГИЧЕСКИМИ И РИТУАЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ
- XI.А. Знаток не должен рассказывать про свое умение
- XI.Б. Знаток должен соблюдать ритуальную чистоту

- XI.B. Знаток не должен изменять облик
- XI.G. Знаток не должен употреблять определённые продукты
- XI.D. Знаток не должен перемещаться определённым образом
- XI.E. Знаток должен молчать/говорить определённым образом
- XI.Ж. Запреты на физические контакты
- XI.З. Экологические запреты
- XI.И. Другое
- XI.K. Запреты окружающим
- XI.L. Последствия нарушения запретов
- XII. БЛАГОДАРНОСТЬ/ПЛАТА ЗНАТКУ
- XII.A. Знатка не благодарят/знатку не платят
- XII.B. Знатку платят — деньгами/продуктами/тканью
- XIII. НЕЧИСТАЯ СИЛА
- XIII.A. Внешний вид нечистой силы
- XIII.B. Нечистая сила показывается в антропоморфном облике
- XIII.B. Нечистая сила показывается в зооморфном облике
- XIII.G. Признаки появления нечистой силы
- XIII.D. Каким образом можно увидеть нечистую силу
- XIII.E. Что делает нечистая сила
- XIV. СЛОВЕСНЫЕ ФОРМУЛЫ
- XIV.A. ‘Откуда [порча] пришла, туда и иди’
- XIV.B. ‘С X вода, с Y худоба’
- XIV.B. ‘Отдай X, возьми Y’
- XIV.G. ‘Как X сладок, так и Y сладок’
- XIV.D. ‘Как X тоскует, так и Y тоскует’
- XIV.E. ‘Как X [в печи] плотно сидит, так Y плотно сидит’
- XIV.Ж. ‘Как X [на печи] сохнет, так и Y сохнет’
- XIV.З. ‘Как X вертится, так и Y вертится’
- XIV.И. ‘Как X покажется, так и Y покажется’
- XIV.K. ‘Как X лежит, так и Y лежит’
- XIV.L. ‘Как X тяжёлый, так и коням тяжело’
- XIV.M. ‘Как X не может жить без Y, так и милый не может жить без меня’
- XIV.H. ‘Как X с Y связаны, так и я с милым связана’
- XIV.O. ‘Как X с Y ругаются/не сходятся, так и молодые ругаются/не сходятся’
- XIV.П. ‘Как X забывает Y, так и немилый меня забудет/я немилого забуду’

- XIV.P. ‘Как у X ничего не болит, так и у Y ничего не болит»’  
XIV.C. ‘Как у X нет имени, так и болезни нет места’  
XIV.T. ‘Как X рассыпается/разлетается, так и жизнь/молодые рассыпаются/разлетается’  
XIV.U. ‘Как X собирается/обвивается, так и Y собирается [вокруг]’  
XIV.F. ‘Как X неизменен, так и Y должен быть неизменен (Обязательное условие)’  
XIV.X. Благопожелания  
XIV.C. ‘Стена для скота от зверя’  
XIV.C. Формулы невозможного  
XIV.S. Ритуальный диалог  
XIV.S. ‘Обращение к посреднику’  
XIV.E. ‘Перенаправление действий’  
XIV.Y. Другие случаи

Систематизированные таким образом мотивы (от «становления» колдуна / знающего, его деятельности, условий результативности колдовства до его смерти) составляют своего рода биографию человека, которому приписывают некоторое тайное знание и который занимает особое место в жизни локального сообщества.

## **Литература**

Знатки 2016 – Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере / Сост., подг. текстов, вступ. статьи: Н.А. Бирюкова, А.С. Васькина, П.С. Задорожный, В.А. Комарова, Ю.В. Ляхова, А.Б. Мороз, О.А. Окунева, Н.В. Петров, Е.Б. Рабей, А.А. Скулачев. Предис., указатели, коммент., карта: А.Б. Мороз, Н.В. Петров. 2-е изд., испр. М., 2016.

**Д.В. Полещук**  
(Санкт-Петербург)

**Изображение пространства ада в композициях пространной иконографии «Сретение» второй половины XVII–XIX вв. и проблемы семиотики надписи и изображения**