**Латвийский университет**

 **Факультет Гуманитарных наук**

**Отделение русистики и славистики**

ХI международная конференция молодых ученых «**Городской текст: Рига – европейская культурная столица 2014 года»**



Рига, 20-21 ноября 2014 года

**Программа**

**20.11.2014**

10:00-10:30 – регистрация

10:30 – открытие конференции

10:40-11:30 Пленарное заседание

 **Барбала Симсоне** (Латвийский университет) *Фантазия современного города*

11:30-13:30 Заседание ведет: Анастасия Ведель

**Илона Горнева** (Латвийский университет)  *Прославление города в античных теоретических текстах*

**Иева Фибига** (Латвийский университет) *Гален (Galenus) в Пергаме, Александрии и Риме*

**Имантс Фредерикс Озолс** ( Даугавпилсский университет ) *Закрытое пространство и передвижное пространство как реализация символов колониальных отношений*

 **Юлия Дибовская** (Латвийский университет) *Город и литературно кинематографические элементы в прозе Альберта Бела*

 **Лаума Меллена-Барткевича** (Латвийский университет) *Роль Латвийской Национальной оперы в коммуникативном пространстве Риги как культурной столицы: культурно-семиотический взгляд*

13:30-14:30 – кофейная пауза

14:30-16:30 Заседание ведет: Илона Горнева

**Эвелина** **Степанова** (Тверской Государственный Университет) *Ландшафт Гийома Аполлинера: от воображаемой Америки до реальной Европы*

**Александр** **Федерякин** (Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск)) *Городской текст в циклах малой прозы Ильи Эренбурга 20-х гг.*

**Алсу Акмальдинова** (РФ, НИУ «Высшая школа экономики») *«Мальчик из Риги»: рижский текст в произведениях С.М. Эйзенштейна и В. Б. Шкловского*

**Magdalena Stasiak** (Польша, Университет Марии Кюри-Склодовской в Люблине (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin)) *Апология Рима в эмиграционном эссе Михаила Осоргина «Чувство Рима»*

14:30-16:30 Заседание ведет: Светлана Погодина

**Юлия Лень** (Беларусь, Белорусский государственный университет) *Дихотомия утопии и антиутопии в визуальной поэме А. Клинова «Город Солнца»*

**Мария Елисеева** (РФ, Псковский государственный университет) *Революция и город: Петроград и Крым в романе Д. Л. Быкова «Орфография».*

**Татьяна Хоруженко** (Уральский федеральный университет имени Б.Н.Ельцина) *Тайный город: фэнтези на границе с детективом*

16:40-17:40 «Кинотексты о Риге». Рига в документальных хрониках и художественных фильмах 1910-х - 2000-х.

**21.11.2014**

10:00-11:00 Пленарное заседание

**Светлана Николаевна Амосова** (Европейский университет, Санкт-Петербург/ «Сэфер», Москва) *Стереотипы о евреях у жителей Латгалии*

11:00-11:30 - кофейная пауза

11:30-13:00 Заседание ведет: Анастасия Ведель

**Мария Вятчина** (Тартуский университет, Казанский университет), **Владислав Иванов** (Даугавпилсский университет) „*Белые жиды”: этимология понятия и контекстуальные границы (по материалам латгальских экспедиций 2011-2014 гг.)*

**Марина Гехт** (музей "Евреи в Латвии")  *Топонимические предания Латгалии (по материалам экспедиций 2011-2014 гг.)*

**Светлана Погодина** (Латвийский университет) «*Ксы! Ксы!»: религиозные шутки над евреями (по материалам латгальских экспедиций 2013-2014)*

13:00-14:00 – обед

14:00-16:00 Заседание ведет: Светлана Погодина

**Элина Круповича** (Латвия-Чехия, Карлов Университет) *Православные приходы Московского (Латгальского) предместья Риги как центры культуры в 20-30 годы 20 века (на материале периодической печати)*

**Анастасия Буховец** (Россия, Санкт-Петербург РГПУ им. А.И.Герцена) *Академическая культура Риги: прошлое и современность*

**Emilio Mari** (Италия, Неаполитанский Восточный университет «Л’Ориентале») *«Апология линии»: петебургские народные гулянья в контексте архитектуры города*

**Татьяна Пилиповец** (Тартуский университет) *Образ города в фильме М. Захарова "Дракон"*

**Оксана Игнатьева** (Россия, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет) *Символический ландшафт провинциального города (на примере города Перми)*

16:00 – закрытие конференции

**Rīcības komiteja/ оргкомитет:** Dr.Philol. Rozanna Kurpniece, Dr.Philol. Tatjana Barišņikova, Dr.Philol. Anastasija Vedela, Mg.Philol. Svetlana Pogodina

*Programmas noformējumā tika izmantota Jāņa Brektes glezna „Stacija”/ В оформлении программы использована картина Яниса Бректе «Станция».*