



DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISLL - DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



COMUNE DI PADOVA

- 16.00 OLEG KLING, Università Statale "Lomonosov"
di Mosca
*Автобиографизм Андрея Белого:
пять измерений*
- 16.50 MARIA LEVINA-PARKER, Università Sorbonne
di Parigi
Andrey Bely and his Serial Autobiography
- 16.25 CLAUDIA CRIVELLER, Università di Padova
*Линия жизни – линия творчества.
Автобиографические маски Андрея Белого*
- 17.15 Discussione e considerazioni finali

Il Convegno è organizzato con il Patrocinio di:
Università di Padova
DiSLL – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere,
Università di Verona
Comune di Padova

Comitato Scientifico
CLAUDIA CRIVELLER
Università di Padova
CINZIA DE LOTTO
Università di Verona
EVGENIJ DOBRENKO
Università di Sheffield
OLEG KLING
Università Statale "Lomonosov" di Mosca
DANIELA RIZZI
Università "Ca' Foscari" di Venezia

La partecipazione al Convegno da parte degli studenti
è riconosciuta come **attività formativa**

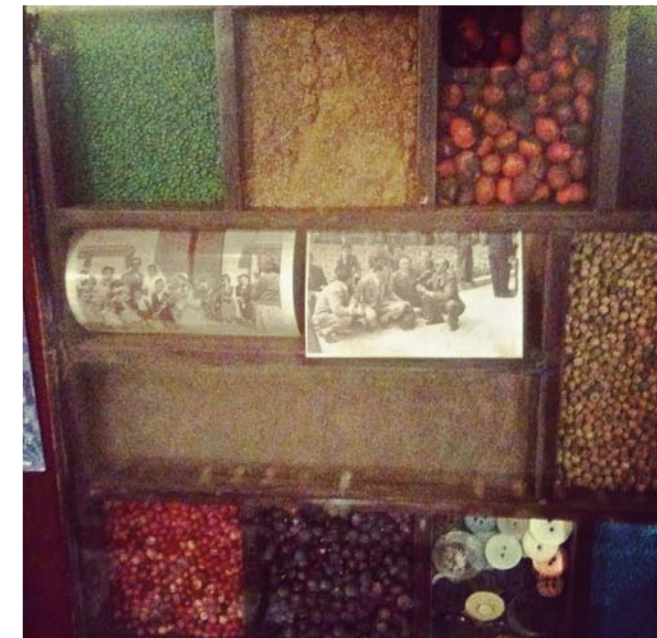
Per informazioni contattare
CLAUDIA CRIVELLER
claudia.criveller@unipd.it
ANDREA GULLOTTA
andrea.gullotta@unipd.it

Segreteria organizzativa Convegni
LUISA SIBILIO
FRANCO COMENTALE
tel. 049/827.4878
convegni.disll@unipd.it

CONVEGNO INTERNAZIONALE

LO SPAZIO DELLA MEMORIA

I generi autobiografici nella cultura russa e il contesto europeo



7 maggio 2013 - Aula Nievo, Palazzo del Bo
8 maggio 2013 - Sala Paladin, Palazzo Moroni
9 maggio 2013 - Archivio Antico, Palazzo del Bo

Università di Verona
Convegno dei giovani Slavisti

LO SPAZIO DELLA MEMORIA

Verona 10-11 maggio 2013

7 MAGGIO 2013 - AULA NIEVO, PALAZZO DEL BO

9.30 Saluti del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, CARMEN CASTILLO PEÑA

9.45 Introduzione ai lavori, CLAUDIA CRIVELLER e ANDREA GULLOTTA

Prima sessione

Forme e generi autobiografici nella letteratura russa

Presiede MARIALUISA FERRAZZI

10.00 JURIJ ZARECKIJ, Vysšaja Škola Ekonomiki, Mosca
Протопопица (Настасья Марковна в «Житии» Аввакума)

10.25 RODOLPHE BAUDIN, Università di Strasburgo
La simplicité comme idéal du Moi épistolaire: l'exemple de la correspondance d'exil d'Alexandre Radichtchev

10.50 Discussione

11.00 Pausa

11.30 CATHERINE VIOLLET, CNRS Parigi
Mémoires de Catherine II de Russie: réécritures

11.55 CINZIA DE LOTTO, Università di Verona
Гоголь: авторская «исповедь»?

12.20 PATRIZIA DEOTTO, Università di Trieste
Субъективная и литературная память в автобиографии по заказу

12.45 Discussione

13.00 Buffet

Seconda sessione

Sguardi dall'esterno, sguardi dall'interno

Presiede CINZIA DE LOTTO

14.30 EMILIE MURPHY, Università di Nottingham
Memory and Identity in Russian Noblewomen's Francophone Travel Narratives (1777-1848)

14.55 NATAL'JA RODIGINA, Università di Novosibirsk,
TAT'JANA SABUROVA, Università di Omsk
Воспоминания журналиста: время, пространство, память в авто/биографической прозе А.В. Амфитеатрова и В.М. Дорошевича

15.20 Discussione

15.30 Pausa

16.00 STEFANO ALOE, Università di Verona
Реконструкция литературной среды: дневник В.К. Кюхельбекера в годы заточения и ссылки

16.25 ANDREA GULLOTTA, Università "Ca' Foscari" di Venezia
Memory in a Different Space: The Memoirs by Escapees from the Soviet Camps (1918-1939)

16.50 PIETRO TOSCO, Università di Verona
Autobiografia e romanzesco nella scrittura di Vasilij Grossman: riflessioni intorno al Dnevnik prochoždenija rukopisi

17.15 Discussione

8 MAGGIO 2013 - SALA PALADIN, PALAZZO MORONI

Prima sessione

La vita degli altri, la vita in mezzo agli altri

Presiede PATRIZIA DEOTTO

9.30 EVGENIJ DOBRENKO, Università di Sheffield
Молодой Эйхенбаум и "Молодой Толстой": Литература как оформление опыта жизни

9.55 ROBERTA DE GIORGI, Università di Udine
Autobiografia per interposta persona: My life di Sof'ja Andreevna Tolstaja

10.20 EMILIA MAGNANINI, Università "Ca' Foscari" di Venezia
L'«io» e il «noi» nel diario di Vera Aksakova (sullo sfondo della scrittura intima femminile del XIX secolo)

10.55 Discussione

11.10 Pausa

11.40 ALEXANDRA SMITH, Università di Edimburgo
An elegy for oneself? Joseph Brodsky's essay "In a Room and a Half" (1985) as a realm of memory

12.05 IL'JA KUKULIN, Vysšaja Škola Ekonomiki, Mosca
Автобиографические элементы в прозе Павла Улитина и ее европейские и американские параллели

12.30 Discussione

12.45 Buffet

15.00 Riunione della redazione della rivista "Avtobiografija" e del gruppo di ricerca, Palazzo Liviano, Aula Diano

20.00 Cena sociale presso il ristorante "Zaramella" (Largo Europa, 10 - Padova)

9 MAGGIO 2013 - ARCHIVIO ANTICO, PALAZZO DEL BO

9.30 Saluto del Presidente dell'Associazione Italiana Slavisti MARCELLO GARZANITI (Università di Firenze)

9.45 Presentazione del sito del progetto "La rifrazione del sé: forme e generi autobiografici e memorialistici nella cultura russa del XIX e XX secolo". CLAUDIA CRIVELLER e ANDREA GULLOTTA

10.30 Pausa

Prima sessione

Ricordi, ricostruzioni, invenzioni

Presiede OLEG KLING

11.00 FRANCESCA LAZZARIN, Università di Padova
Беллетризованные мемуары или мемуарная беллетристика? К вопросу о «гибридных» жанрах в русской прозе 20-30-х гг

11.25 RAFFAELLA VASSENA, Università di Milano
Петербург как «общественное зрелище» в дневниках и мемуарах об Эпохе Великих Реформ

11.50 MASSIMO TRIA, Università di Venezia
L'immagine di Praga nei testi autobiografici degli intellettuali russi: alcuni casi rappresentativi del periodo interbellico

12.15 Discussione

12.30 Buffet

Seconda Sessione

Memoria, parole e immagini

Presiede JURIJ ZARECKIJ

14.30 ALEKSEJ CHOLIKOV, Università Statale "Lomonosov" di Mosca
Трансформация памяти о писателе на пересечении словесного и визуального пространств

14.55 MARINA BALINA, Wesleyan Illinois University
Childhood as Contested Space: Negotiating Past in Contemporary Russian Life-Writing

15.20 Discussione

15.30 Pausa