**Latvijas Universitātes 77. konference**

**Rusistikas un slāvistikas nodaļas sekcija**

**Starptautiska zinātniskā konference**

**“Globālie un lokālie procesi slāvu valodās, literatūrā un kultūrā 3”**

**Rīgā, 2019. gada 7.- 8. marts**

****

**77-я конференция Латвийского университета**

**Секция Отделения русистики и славистики**

**Международная научная конференция**

**«Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах 3»**

**Рига, 7-8 марта 2019 года**

**Programma**

**Программа**

**7. marts/7 марта**

**9.30 –** Konferences dalībnieku reģistrācija, 205. aud., LU HZF/Регистрация участников конференции, 205 ауд., факультет Гуманитарных наук ЛУ

**10.00 –** Konferences atklāšana, 205. aud./Открытие конференции, 205 ауд.

**Plenārsēde (205. aud.)**

**Пленарное заседание (205 ауд.)**

**10.00. - 12.30**

Sēdi vada N. Šroma un A. Hurko

Ведут Н. Шром и А. Гурко (Верещагина)

**Sergejs Avanesovs** *(J. Mudrija Novgorodas Valsts universitāte, Krievija)* Vārtu baznīca pilsētas vizuālā teksta struktūrā (austrumslāvu kultūra)

**Сергей Аванесов** (*Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, Россия*) Надвратная церковь в структуре городского визуального текста (восточнославянские культуры)

**Anna Škapa** (*Universita degli Studi di Napoli «L'Orientale», Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Itālija*) Senkrievu literatūras pieminekļa “Kristus kaislība” struktūras īpatnības un žanra noteikšans problēma

**Анна Шкапа** (*Universita degli Studi di Napoli «L'Orientale», Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Италия*) Структурные особенности памятника древнерусской литературы «Страсти Христовы» и проблема жанровой детерминации

**Aleksandra Gurko (Verešagina)** *(Baltkrievijas Nacionālās Zinātņu akadēmijas baltkrievu kultūras, valodas un literatūras izpētes centrs, Baltkrievija)* Par krievu valodas lietošanu baltkrievu kristiešu liturģiskajā praksē pagātnē un tagadnē

**Александра Гурко (Верещагина)** (*Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Беларусь*) Об использовании русского языка в христианской богослужебной практике белорусов в прошлом и настоящем

**Anna Kovalova** (*Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija*) Krievu kino libreto: vēsture un poētika

**Анна Ковалова** (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия*) Русское кино-либретто: история и поэтика

**Jakubs Sadovskis** *(Krakovas Jagelonu universitātes Austrumslāvu filoloģijas institūts, Polija)* Par “perestroikas” kultūras modeļa definīcijas problēmu

**Якуб Садовский** (*Институт восточнославянской филологии Ягеллонского университета в Кракове, Польша*)К проблеме дефиниции культурной модели перестройки

**12.30-13.30 – Kafijas pauze, 106. aud./pusdienas**

**12.30-13.30 – Кофейная пауза, 106 ауд./обед**

**Sekciju sēdes**

**Секционные заседания**

**Etnolingvistikas/folkloristikas sekcija, 305. aud.**

**Секция этнолингвистики/фольклористики, 305 ауд.**

Sēdi vada S.Pogodina un R. Kurpniece

Ведут С. Погодина и Р. Курпниеце

**13.30. - 15.00.**

**Marija Jasinska** *(Krievijas Zinātņu akadēmijas Slāvu studiju institūts, Krievija)* Slovēņu tradicionālās garīgās kultūras terminoloģijas leksika Itālijā

**Мария Ясинская** (*Институт славяноведения РАН, Россия*)Терминологическая лексика традиционной духовной культуры у словенцев в Италии

**Marija Koroļkova** *(Krievijas Zinātņu akadēmijas Lingvistisko pētījumu institūts, Krievija)* Filcēšanas meistars: krievu un slāvu nosaukumi

**Мария Королькова** (*Институт лингвистических исследований РАН, Россия*) Мастер валяльного дела: общерусские и славянские наименования

**Anastasija Riko** *(Sanktpēterburgas Valsts universitāte, Krievija)* Smoļenskas apgabala Hislavičas rajona bēru ceremonijas īpatnības (pašreizējais stāvoklis)

**Анастасия Рыко** (*Санкт-Петербургский государственный университет, Россия*) Особенности похоронного обряда Хиславичского района Смоленской области (современное состояние)

**Alla Sokolova** *(Adigejas Valsts universitātes Mākslas institūts, Krievija)* Nauras gadskārtu ieražu dziesmu semantiskais lauks (stenda referāts)

**Алла Соколова** (*Институт искусств Адыгейского государственного университета, Россия*) Семантическое поле наурской колядки (стендовый доклад)

**15.30. - 17.30.**

**Varvara Dobrovoļska** *(V. Polenova Krievijas valsts Tautas mākslas nams, Krievija)* 545B sižeta veida krievu pasaka ("Runcis zābakos") Eiropas pasaku tradīcijas kontekstā: nacionālās specifikas jautājumi

**Варвара Добровольская (***Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Россия*)Русская сказка сюжетного типа 545В («Кот в сапогах») в контексте Европейской сказочной традиции: вопросы национальной специфики

**Olga Trebika** *(Ukrainas Zinātņu akadēmijas M. Riļska Mākslas, folkloras un etnoloģijas institūts, Ukraina)* Kumulatīvo pasaku vispārīgais raksturojums

**Ольга Требик** (*Академия наук Украины ИМФЕ им. М. Рыльского*, *Украина*) Общая характеристика кумулятивных сказок

**Ādams Jaskuļskis** *(Varšavas universitāte, Polija)* Cēloņsakarības konstrukcijas Polijas vecticībnieku dialektā

**Адам Яскульски** (*Варшавский университет, Польша*) Причинно-следственные конструкции в говоре староверов Польши

**Aleksandrs Gurko )** *(Baltkrievijas Nacionālās Zinātņu akadēmijas baltkrievu kultūras, valodas un literatūras izpētes centrs, Baltkrievija)* Jauno reliģiju sekotāju valoda un pašidentifikācija Baltkrievijā 1990. gados

**Александр Гурко**  (*Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, Беларусь*) Язык и самоидентификация последователей новых религий в Беларуси в 1990-е гг.

**Valodniecības sekcija, 202. aud.**

**Секция лингвистики, 202 ауд.**

Sēdi vada I. Koškins un N. Kopoloveca

Ведут И. Кошкин и Н. Кополовец

**13.30-15.00**

**Larisa Raciburska** *(N. Lobačevska Ņižņijnovgorodas Valsts universitātes Filoloģijas un žurnālistikas institūts, Krievija)* Atvasināšana slāvu valodās un mūsdienu globalizācijas procesi

**Лариса Рацибурская** (*Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского, Россия*) Деривация в славянских языках и современные глобализационные процессы

**Tatjana Romanova** *(Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija)* Semantiskā lauka “sociālā nozīme” elementu statuss/status, prestižs/prestige, imidžs/image funkcionēšana krievu un angļu valodā

**Татьяна Романова** (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия*) Функционирование элементов статус/status, престиж/prestige, имидж/image семантического поля «социальная значимость» в русском и английском языках

**Vitālijs Jemeļjaņenkovs** *(Marijas Kirī-Sklodovskas universitāte, Polija)* Asociāctīvi-figuratīvās domāšanas paralēles krievu un poļu valodā, izmantojot baleta dejotāju profesionālā žargona piemēru

**Виталий Емелияненков** (*Университет Марии Кюри-Склодовской, Польша*) Параллели ассоциативно-образного мышления в русском и польском языках на примере профессионального жаргона артистов балета

**Nadežda Kopoloveca** *(Latvijas Universitāte)* Pasaules ainas veidošana čehu valodas kā svešvalodas mācību grāmatās

**Надежда Кополовец** (*Латвийский университет*)Формирование картины мира в учебниках чешского языка как иностранного

**15.30. - 17.30.**

**Igors Koškins** (*Latvijas Universitāte*) Latviešu-slāvu valodu kontakti un kristīgā kultūra[[1]](#footnote-1)

**Игорь Кошкин** (*Латвийский университет*) Латышско-славянские языковые контакты и христианская культура

**Jevgēnija Maksimoviča** (*Belostokas universitāte, Polija)* Mūsdienu pētījumi un dažādas pieejas biblicismu izpētē krievu valodā

**Евгения Максимович** (*Университет в Белостоке, Польша*)Современные исследования и различные подходы к изучению библеизмов в русском языке

**Rozanna Kurpniece** *(Latvijas Universitāte)* Pragmatikas lauka terminu eksistence internetā (stenda referāts)

**Розанна Курпниеце** (*Латвийский университет*) Существование терминов поля прагматики в Интернете (стендовый доклад)

**Jevgēnija Gapanoviča** *(Minskas Valsts lingvistiskā universitāte, Baltkrievija)* Personu grupu vārdi tipoloģiskā apraksta kontekstā (uz baltkrievu un franču valodas materiāla)

**Евгения Гапанович** (*Минский государственный лингвистический университет, Беларусь*)Имена совокупностей лиц в контексте типологического описания (на материале белорусского и французского языков)

**Marina Avdonina** *(Maskavas Valsts valodniecības universitāte, Krievija)* Pārmērīgumskā vārda radīšanas būtiska iezīme

**Марина Авдонина** (*Московский государственный лингвистический университет, Россия*)Избыточность как существенный признак словотворчества

**Jevgēnija Kravčenkova** (*Valsts A. Puškina krievu valodas institūts, Krievija*) Koncepts Puškins Ivana Aleksejeva (Noize MC) repa dzejā   
**Евгения Кравченкова** (Г*осударственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Россия*) Концепт Пушкин в рэп-поэзии Ивана Алексеева (Noize MC)

**Literatūrzinātnes sekcija, 205. aud.**

**Секция литературоведения, 205 ауд.**

Sēdi vada J. Sidjakovs A. Gromova

Ведут Ю. Сидяков и А. Громова

**13.30 - 15.30**

**Magdalēna Dombrovska** *(Varšavas universitāte, Polija)* Jūras peldvietas Baltijas jūras krastā ... F. Bulgarina poļu žurnālā “Kolumbs” (1828)

**Магдалена Домбровска** *(Варшавский университет, Польша*) Морские купальни на берегу Балтийского моря... Ф. Булгарина в польском журнале «Колумб» (1828)

**Alla Gromova** *(Maskavas pilsētas Pedagoģiskā universitāte,Krievija)* Leonīds Zurovs un žurnāls “Graņi” (sarakste ar N. Tarasovu)

**Алла Громова** (*Московский городской педагогический университет, Россия*) Леонид Зуров и журнал «Грани» (переписка с Н.Б. Тарасовой)

**Sergejs Mihaļčenko** *(Akadēmiķa I. Petrovska Brjanskas Valsts unicversitāte, Krievija)* J. Spektorska literatūrzinātniskie sacerējumi

**Сергей Михальченко** (*Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского, Россия*) Литературоведческие сочинения Е.В. Спекторского

**Jurijs Sidjakovs** *(Latvijas Universitāte)* Protoijerejs Jānis Jansons - Latvijas krievu 1920. - 30. gadu periodisko izdevumu darbinieks

**Юрий Сидяков** (*Латвийский университет*) Протоиерей Иоанн Янсон - сотрудник латвийских русских периодических изданий 1920-х - 1930-х гг.

**Ilona Motejunaite** *(Pleskavas Valsts universitāte, Krievija)* S. Duriļins par Dostojevski: starp K. Ļeontjevu un V. Rozanovu

**Илона Мотеюнайте** (*Псковский государственный университет, Россия*)С.Н. Дурылин о Достоевском: между К. Леонтьевым и В. Розановым

**Nataļja Mihaļenko** (*Krievijas Zinātņu akadēmijas M. Gorkija Pasaules literatūras institūts, Krievija*) Idilisks sētas tēls laikrakstā “Perezvoni” (stenda referāts)

**Наталья Михаленко** (*ИМЛИ РАН, Россия*) Идиллический образ усадьбы в журнале «Перезвоны» (стендовый доклад)

**Jauno zinātnieku sekcija (205.aud.)**

**Молодежная секция (205 ауд.)**

Sēdi vada A. Vedela un N. Šroma

Ведут А. Ведель и Н. Шром

**16.00. – 17.30.**

**Aleksandrs Federjakins** *(Čeļabinska, Krievja)* Tēlu sistēma I. Erenburga mazās prozas ciklos un tās saikne ar stāstījumu

**Александр Федерякин** (*Челябинск, Россия*) Система персонажей в циклах малой прозы Ильи Эренбурга и ее взаимосвязь с нарративом

**Olga Baraša** (*Maskava*) Par Mandelštama zemtekstiem J. Brodska daiļdarbos: “Bobo bēres”

**Ольга Бараш** (*Москва*) О мандельштамовских подтекстах у И. Бродского: «Похороны Бобо»

**Žanna Mironova** *(Latvijas Universitāte)* Garossa-Jevdokimova Rīgas teksts: tipoloģiskais un individuālais

**Жанна Миронова** (*Латвийский университет*) Рижский текст Гарроса-Евдокимова: типологическое и индивидуальное

**8. marts/8 марта**

**Humanitāro zinātņu fakultāte**

**Факультет гуманитарных наук**

401. aud. (aktu zāle)/ ауд. 401 (актовый зал)

**10.00. – 10.30. Anna Kovalova** *(Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija)* Projekta “Agrīnā krievu kinoproza” prezentācija

**Анна Ковалова** (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия*) Презентация проекта "Ранняя русская кинопроза"

**Teātra un kinozinātnes sekcija, 401. aud.**

**Секция театро- и киноведения, ауд. 401**

Sēdi vada S. Pogodina un A. Kovalova

Ведут С. Погодина и А. Ковалова

**10.30 – 12.00**

**Nadežda Orlova** *(Zelonas Guras universitāte, Polija)* Dostojevskis-Kafka-Šnitke teātra projektā “Krievu smiekli” ar franču saknēm

**Надежда Орлова** (*Зеленогурский университет, Польша*) Достоевский-Кафка-Шнитке в театральном проекте «Русский смех» с французскими корнями

**Nataļja Šroma** *(Latvijas Universitāte)* Par F. Dostojevska romāna “Velni” Rīgas inscenējumu (1939)

**Наталья Шром** (*Латвийский университет*) О рижской инсценировке романа Ф.М. Достоевского "Бесы" (1939)

**Svetlana Pogodina** *(Latvijas Universitāte)* Piezīmes par kino feļetoniem Rīgas 1920. gadu periodisko izdevumu lappusēs: zarainas dzērvenes, Samovar Ivanič un kino-ģimene

**Светлана Погодина** (*Латвийский университет*) Заметки о кино-фельетонах на страницах рижской периодики 1920-х гг.: развесистая клюква, Самовар Иваныч и кино-семья

**12.00-13.00 – Kafijas pauze, 106. aud./pusdienas/ Кофейная пауза, 106 ауд./обед**

**Jauno zinātnieku sekcija (401. auditorija)**

**Молодежная секция (401 аудитория)**

Sēdi vada A. Kovalova un S. Pogodina

Ведут А. Ковалова и С. Погодина

**13.00 – 15.00.**

**Anna Andrejeva** *(Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija)* Anna Mara un pirmsrevolūcijas kino

**Анна Андреева** (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия*) Анна Мар и дореволюционное кино

**Jūlija Kozicka** *(Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija)* “Tu gribi, kungs, lai vecais Rašīds tev pastāsta pasaku”: Tuvo Austrumu tēma krievu pirmsrevolūcijas kultūrā (uz filmas “Āziade” piemērā)

**Юлия Козицкая** (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия*) "Хочешь, господин, старый Рашид расскажет тебе сказку": тема Востока в русской дореволюционной культуре (на примере фильма "Азиадэ")

**Arina Raņeva** *(Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija)* Dzejnieks A. Kursinskis un pirmsrevolūcijas kino

**Арина Раннева** (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия*) Поэт А.А. Курсинский и дореволюционное кино

**Sabina Šmakova** *(Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija)* Cirks agrīnā krievu kinoprozā

**Сабина Шмакова** (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия*) Цирк в ранней русской кинопрозе

**Literatūrzinātnes sekcija, 205. aud.**

**Секция литературоведения, 205 ауд.**

Sēdi vada I. Narodovska un Gžegožs Červinskis

Заседания ведут И. Народовская и Grzegorz Czerwinski

**10.30 – 12.00**

**Tatjana Barišņikova, Iveta Narodovska (***Latvijas Universitāte*) I. Turgeņeva “Stepes karalis Līrs” Vensku Edvarta tulkojumā

**Татьяна Барышникова, Ивета Народовская** (*Латвийский университет*) "Степной король Лир" И.Тургенева в переводе Венску Эдварта

**Venta Kocere** (*LU Akadēmiskā bibliotēka*) Latviešu dzejnieks Jānis Sudrabkalns (1894-1975) un baltkrievu literatūra

**Вента Коцере** (*Академическая библиотека ЛУ*) Латышский поэт Янис Судрабкалнс (1894-1975) и белорусская литература

**Linda Eltermane** (*LU Akadēmiskā bibliotēka*) Kārlis Egle (1887-1974) un Aleksandrs Puškins

**Линда Элтермане** (*Академическая библиотека ЛУ*) Карлис Эгле (1887-1974) и Александр Пушкин

**12.00. - 13.00 Kafijas pauze (106. auditorija), pusdienas / Кофейная пауза (106 аудитрия), обед**

Sēdi vada N. Šroma un I. Juhnova

Заседание ведут Н. Шром и И. Юхнова

**13.00 – 15.00**

**Malgožata Siļvestžaka** (*Belostokas universitāte Filoloģijas fakultāte, Polija*) Identifikācija kā stāstījuma tehnika Pētera Vaiļa esseistikā

**Малгожата Сыльвестжак** (*Филологический факультет Университета в Белостоке, Польша*) Отождествление как техника повествования в эссеистике Петра Вайля

**Gžegožs Červinskis** (*Belostokas universitāte Filoloģijas fakultāte, Polija*) Stāstījuma formas krievu jaunākajā mākslinieciskajā reportāžā

**Гжегож Червинский** (*Филологический факультет Университета в Белостоке, Польша*) Формы повествования в новейшем русском художественном репортаже

**Irina Juhnova** *(N. Lobačevska Ņižņijnovgorodas Valsts universitātes Filoloģijas un žurnālistikas institūts, Krievija)*  Mūzika Suhbata Aflatuni daiļdarbos

**Ирина Юхнова** (*Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Россия*) Музыка в произведениях Сухбата Афлатуни

**Valdislavs Prostsevičus** *(Kauņas Tehnoloģiju universitāte, Lietuva)* Par detektīva stāstījuma dabu

**Владислав Простсевичюс** (*Kauno technologijos universitetas, Литва*) О природе детективного повествования

**Jauno literatūrzinātnieku un valodnieku sekcija (201. auditorija)**

**Молодежная секция литературоведения и лингвистики (201 аудитория)**

Sēdi vada R. Kurpniece

Ведет Р. Курпниеце

**11.00. – 12.00.**

**Aleksandrs Gonašvili** *(Sanktpēterburgas Valsts universitāte, Krievija)***, Tatjana Gonašvili** *(Uzbekistāna)* Krievu kultūras pārstāvju pašprezentācija internetā: socioloģiskā analīze

**Александр Гонашвили** (*Санкт-Петербургский государственный университет, Россия*), **Татьяна Гонашвили** (*Узбекистан*) Самопрезентация представителей русской культуры в интернете: социологический анализ

**Olga Kiriļenko** *(A. Kuļešova Minskas Valsts universitāte, Baltkrievija)* Baltkrievu valodas stabilo sintaktisko savienojumu semantiskā neviennozīmība (salīdzinājumā ar krievu un franču valodām)

**Ольга Кириленко** (*МГУ имени А.А. Кулешова, Беларусь*) Семантическая неоднозначность устойчивых синтаксических сочетаний белорусского языка (в сопоставлении с русским и французским языками)

**Andrejs Zacarinnijs** (*Latvijas Universitāte*) Džons Tolkins krievu tulkojumos: problēmas un metodoloģija

**Андрей Зацаринный** (*Латвийский университет*) Феномен русского перевода Джона Р.Р. Толкина: проблемы и метод

**12.00-13.00 – Kafijas pauze, 106. aud. /pusdienas**

**Кофейная пауза, 106 ауд./обед**

Sēdi vada T. Barišņikova un R. Kurpniece

Ведут Т. Барышникова и Р. Курпниеце

**13.00. – 15.30.**

**Marine Hačaturjana** *(Latvijas Universitāte)* Ariadnas Efronas bērnu dienasgrāmatu īpatnības

**Маринэ Хачатурян** (*Латвийский университет*) Особенности детских дневников Ариадны Эфрон

**Sergejs Tihomirovs** (*Latvijas Universitāte*) “Sveši” un “saveji” L. Koroļa-Puraševiča rakstos: pēc avīzes “Zavtra” materiāliem (1933. – 1934.g.)

**Сергей Тихомиров** (*Латвийский университет*) «Чужие» и «свои» в статьях Л. Короля-Пурашевича: на материале газеты «Завтра» (Рига, 1933-1934 гг.).

**Jūlija Samuseva** *(Latvijas Universitāte)* D. Samoilova poēma “Pēdējais brīvlaiks” kā poļu teksts

**Юлия Самусева** (*Латвийский университет*) Поэма Давида Самойлова «Последние каникулы» как польский текст

**Karolina Gansovska** *(Latvijas Universitāte)* Severa Gansovska daiļrade (1960-1969) no Human-Animal Studies aspekta

**Каролина Гансовская** (*Латвийский университет*) Творчество Севера Гансовского (1960-1969) в аспекте Human-Animal Studies

**Olga Proskurova-Timofejeva** *(Latvijas Universitāte)* Irina Odojevceva: mantas un stils

**Ольга Проскурова-Тимофеева** (*Латвийский университет*) Ирина Одоевцева: вещи и стиль

**15.30. – Konferences noslēgums 401.aud./Завершение конференции, 401 аудитория**

**Konferences rīcības komiteja –** Dr.Philol. profesors Igors Koškins (priekšsēdētājs), Dr.Philol. docente Svetlana Pogodina (priekšsēdētāja), Dr.Philol. assoc. profesore Nataļja Šroma, Dr. Philol. docente Nadežda Kopoloveca, Mg.Philol. Linda Eltermane

**Оргкомитет конференции** - Dr.Philol. профессор Игорь Кошкин (председатель), Dr.Philol. доцент Светлана Погодина (председатель), Dr.Philol. ассоциированный профессор Наталья Шром, Dr. Philol. доцент Надежда Кополовец, Mg.Philol. Линда Элтермане

*Ilustrācijas autore: Krievu filoloģijas MSP 2. kursa studente Alīna Semeņihina*

*Рисунок выполнен студенткой 2 курса магистерской программы «Русская филология» Алиной Семенихиной*

*Wifi: LU-WIFI*

*login: sl41023*

*password: shabesgoj33*

1. Referāts izstrādāts Valsts pētījumu programmas projekta „Latviešu valoda”(Nr. VPP-IZM-2018/2-0002) ietvaros [↑](#footnote-ref-1)