

## Язык. Стих. Текст

### Международная научная конференция к 50-летию М. И. Шапира

Институт языкознания РАН

Москва, Б. Кисловский пер., д.1, стр. 1

8—10 ноября 2012

8 ноября, четверг

История русской филологии. Текстология

9.30 Открытие конференции

**Валерий Закиевич Демьянков.** Вступительное слово.

10.00—11.30 Заседание 1.1. Председатель — **Марина Вячеславовна Акимова**

1. **Игорь Алексеевич Пильщиков (Москва — Таллинн).** Максим Ильич Шапир: штрихи к портрету.
2. **Гuido Карпи (Пиза).** Как готовить издание шапировских работ на иностранном языке: итальянский опыт.
3. **Георгий Викторович Векшин (Москва).** О языке быта и языках культуры (вслед за М. И. Шапиром).

11.30—12.00 Coffee break

12.00—14.00 Заседание 1.2. Председатель — **Михал Косак**

1. **Микела Вендитти (Неаполь).** Структура поэтического символа у А. Губера (1927) в контексте литературоведческих теорий 1920-х гг.
2. **Михаил Александрович Дзюбенко (Москва).** «Д. Д. как будто считает себя взявшим на откуп пушкиноведение»: И. Р. Эйгес как соавтор монографии Д. Д. Благого «Творческий путь Пушкина».
3. **Марина Вячеславовна Акимова (Москва).** Неопубликованные письма Ярхо к Волошину как источник по истории интеллектуальной жизни и быта 1920-х годов.
4. **Елена Александровна Барабанова (Чикаго).** Лебедь, рак и щука: Биологические представления Б. И. Ярхо и их роль в «Методологии точного литературоведения».

14.00—15.30 Обед

15.30—18.45 Заседание 1.3. Председатели — **Guido Карпи, Анастасия Сергеевна Белоусова**

1. **Алина Сергеевна Бодрова (Петербург — Москва).** К истории допечатного текста поэмы Баратынского «Наложница» (по материалам архива Языковых).
2. **Наталья Александровна Тарасова (Петрозаводск).** Проблемы текстологического изучения рукописного и печатного текста Ф. М. Достоевского.
3. **Евгения Александровна Капустина (Барнаул).** Стихотворение Велимира Хлебникова «Пен пан»: текст и смысл.

Перерыв 15 мин.

4. **Игорь Евгеньевич Лоцилов (Новосибирск)**. Неизданные стихи Владимира Державина.
5. **Михал Косак (Прага)**. Цензура — автоцензура и их текстологический анализ.
6. **Георгий Викторович Векшин, Николай Викторович Перцов (Москва)**. О концепции текстологической информационной системы ВИДЕОТЕКСТ.

9 ноября, пятница

Стихovedение. Точные методы

10.00—11.30 Заседание 2.1. Председатель — **Николай Викторович Перцов**

1. **Анастасия Сергеевна Белоусова (Москва)**. К проблеме «стих и язык»: ритмико-синтаксическая организация итальянской, английской и русской октавы.
2. **Татьяна Владимировна Скулачева (Москва)**. Грамматика стиха.
3. **Дмитрий Исаевич Зубарев (Москва)**. Судьбы русского пятисложника: от сугубого амфибрахия к гиперпеону.

11.30—12.00 Coffee break

12.00—14.00 Заседание 2.2. Председатель — **Георгий Викторович Векшин**

1. **Кирилл Андреевич Головастиков (Москва)**. К статистическому определению метра.
2. **Сергей Евгеньевич Ляпин (Петербург)**. Еще раз о границах «точных методов» в стиховедении: феномен «статистического наложения» как методологическая проблема.
3. **Александр Михайлович Левашов (Петербург)**. Стратегии культурного синтеза в версификации И. Бродского: к гексаметрической концепции шестииктного дольника поэта.
4. **Александр Геннадьевич Степанов (Тверь)**. Строфа как структурная цитата в поэзии И. Бродского.

14.00—15.30 Обед

15.30—18.45 Заседание 2.3. Председатели — **Татьяна Владимировна Скулачева,**

**Кирилл Андреевич Головастиков**

1. **Вера Сергеевна Полилова (Москва)**. Перевод Кальдерона: К. Бальмонт в поисках метрического эквивалента.
2. **Кирилл Михайлович Корчагин (Москва)**. «Далекая от того, чтобы быть “филологическим фантомом”...»: Цезура в руководствах по русской метрике XVIII — первой четверти XX века.
3. **Дмитрий Владимирович Кузьмин (Москва)**. Моностих между дописыванием дополнительного и отсечением лишнего.
4. **Сергей Иванович Кормилов (Москва)**. Ситуативный моностих.

Перерыв 15 мин.

5. **Ася Садырбековна Баймуратова (Москва)**. Частотность имен на *-ость* как показатель различия поэтических направлений.
6. **Сергей Александрович Крылов (Москва)**. Опыт применения количественных методов для решения некоторых проблем поэтики.

10 ноября, суббота

Лингвистика, поэтика, семантика

10.00—11.30 Заседание 3.1. Председатель — **Наталья Михайловна Азарова**

1. **Светлана Юрьевна Бочавер (Москва)**. Переход от стиха к прозе в драматическом тексте.
2. **Илья Борисович Иткин (Москва)**. Эпиграф как текстообразующий фактор.
3. **Наталья Александровна Фатеева (Москва)**. Рождение интерпретации: взаимодействие уровней в стихотворном тексте.

11.30—12.00 Coffee break

12.00—13.30 Заседание 3.2. Председатель — **Наталья Александровна Фатеева**

4. **Виктор Яковлевич Порхомовский, Ирина Игоревна Чельшева (Москва)**. Эталонные тексты в истории литературных языков.
5. **Борис Валерьевич Орехов (Уфа — Москва)**. Поэтизмы в словарях и поэтизмы в текстах: квантитативный подход.
6. **Наталья Михайловна Азарова (Москва)**. Сонет как отрицательная форма в поэзии XX—XXI вв.

13.30—14.00 Coffee break

14.00—16.45 Заседание 3.3. Председатели — **Игорь Алексеевич Пильщиков,**  
**Светлана Юрьевна Бочавер**

1. **Мария Александровна Котова (Москва)**. Отражение научно-фантастических идей в культуре 1920—1930-х годов: к истории одного сюжета.
2. **Александр Иосифович Федута (Минск)**. Боккаччо, прочитанный читателем Пушкина: рассказ Вс. Иванова «Сокол» (стендовый доклад).
3. **Клаудия Скандура (Рим)**. О Заболоцком и о русском бурлеске.

Перерыв 15 мин.

4. **Григорий Михайлович Утгоф (Таллинн)**. Два «Приглашения на казнь».
5. **Андрей Александрович Добрицын (Лозанна)**. Телега жизни (Пушкин, Вяземский и др.).

17.00—17.45 **Александр Илюшин, Мария Степанова, Лев Рубинштейн**. Стихи

17.50 Фуршет

Регламент выступлений — 30 минут (включая вопросы).