

НЕИЗВЕСТНЫЙ ИНСКРИПТ БЛОКА

АЛЕКСЕЙ БАЛАКИН

Весной 1916 г. московское издательство «Мусагет» выпустило в свет две книги Александра Блока: первую книгу нового издания «Стихотворений» и «Театр»¹. 2 июня он получил авторские экземпляры первой из них [ЗК: 303] и начал дарить знакомым: из восьми известных нам инскриптов [ЛН: 146] шесть датированы июнем того же года. Видимо, чуть раньше ему прислали и «Театр»: одна из дарственных надписей на этой книге датирована маем [ЛН: 145].

4 июня 1916 г. Блок писал матери, А. А. Кублицкой-Пиоттух, находившейся в то время в Шахматове: «Не знаю, посылать ли вам с тетей книги. Ваших экземпляров (в переплетах) у меня еще нет. Если пошлю, то плохонькие экземпляры, чтобы оставить в Шахматове» [Письма: 290]. Нет сомнения, что здесь речь идет о мусагетовских новинках, которыми поэт хотел порадовать своих родных. Вскоре переплетенные экземпляры подоспели, и 10 июня он вместе с письмом отправляет матери «Театр». Этот экземпляр в сером матерчатом переплете и со светлым тиснением на корешке сохранился среди книг А. А. Кублицкой-Пиоттух и позднее был передан в библиотеку Пушкинского Дома, где ныне и хранится [Библиотека: 86; ЛН: 91]. В верхнем правом углу шмуцтитюла имеется лаконичная надпись:

Маме
10 VI 1916

Резонно было бы предположить, что в тот же день Блок отправил одну из недавно полученных книг и для своей тетки М. А. Бекетовой, которая тоже жила тогда в Шахматове. Поэт ценил ее литературный вкус и внимание к своим поэтическим

¹ О датах выхода см.: [ЛН: 145, 146; Толстых: 131].

АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ

СТИХОТВОРЕНІЯ

КНИГА ПЕРВАЯ

(1898—1904)

ANTE LUCEM

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМѢ

РАСПУТЬЯ

МОСКВА

Издательство МУСАГЕТЪ

М С М Х V I

занятиям, поэтому сложно представить, что он не выполнил намерения, высказанного в цитированном выше письме к матери. До нас дошло очень немного инскриптов Блока, адресованных М. А. Бекетовой; нет сомнения, что их было гораздо больше. Но и среди известных нам нет ни одного, датированного 1916-м годом, поэтому о том, была ли послана обещанная книга, можно было только строить догадки.

Не так давно в одном из букинистических магазинов Санкт-Петербурга мне посчастливилось приобрести издание, которое Блок послал своей тетке в Шахматово. Это первая книга «Стихотворений» (М.: Мусагет, 1916), вышедшая из той же переплетной мастерской, что и подаренный А. А. Кублицкой-Пиоттух «Театр». На ее первом свободном листе, еще до авантитула, стоит выполненная четким узнаваемым почерком характерная краткая надпись:

Тете
10 VI 1916

Следует отметить, что подобный вид имеют все шесть известных нам инскриптов Блока М. А. Бекетовой: поэт писал «Тете» и на следующей строке ставил дату (см.: [ЛН: 34; Книги: 78, 81]). Сходные надписи он оставлял и на книгах, которые дарил самым близким людям — матери и жене.

Очевидно, библиотеку Бекетовой постигла печальная судьба: три инскрипта сохранились только на вырванных из книг листах, а сами книги утрачены. Доставшийся мне экземпляр не лежал в книжном шкафу, а весьма активно читался: на нем есть пятна и карандашные пометы (судя по всему, их делал школьник). Карандашом же кто-то из предыдущих владельцев в слове «Тете» поставил точки над буквой «е» и начал обводить заглавное «Т». Но корешок книги в хорошем состоянии, страницы все в наличии, хотя проржавевшие скрепки свидетельствуют о том, что она долго находилась в сыром неотопляемом помещении: скорее всего, пережила блокаду Ленинграда.

Мемб.

10 vi 1916.

Вскоре после смерти поэта Р. В. Иванов-Разумник писал:

Все случайные строки, все запомнившиеся слова Блока мы, современники его, должны собрать, сохранить, передать потомству <...> мелкого, неважного — нет в том материале, который мы должны собрать о Блоке. Мимолетную фразу, случайную строчку, короткую надпись — все это должны сохранить, передать, объяснить... [Иванов-Разумник: 233, 245].

За минувшие с того времени годы немало сделано для того, чтобы собрать и описать дарственные надписи Блока на книгах и photographиях; полный перечень их планируется поместить в последнем томе выходящего ныне его Полного собрания сочинений и писем поэта. Надеемся, что короткая, но столь значимая дарственная надпись Блока, о которой шла речь выше, займет в этом томе свое место.

ЛИТЕРАТУРА

- Библиотека: Библиотека А. А. Блока: Описание. Л., 1984. Кн. 1. С. 86 (шифр 94 3/15).
- ЗК: *Блок А. А.* Записные книжки. 1901–1920. М., 1965. С. 303.
- Иванов-Разумник: *Иванов-Разумник*. Вершины: Александр Блок. Андрей Белый. Пг., 1923. С. 233, 245.
- Книги: Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации. М., 1989 (№ 708).
- ЛН: Литературное наследство. М., 1982. Т. 92. Кн. 3. С. 145, 146;
- Письма: Письма Александра Блока к родным. М.; Л., 1932. Т. 2. С. 290.
- Толстых: *Толстых Г. А.* Издательство «Мусагет» // Книга: Исследования и материалы. М., 1988. Вып. 56. С. 131.