Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)

Центр типологии и семиотики фольклора

Международная конференция молодых ученых

 **«Антропология пространства»**

 (в рамках Гуманитарных чтений РГГУ – 2016)



Информационное письмо

4–5 марта 2016 г. Центр типологии и семиотики фольклора РГГУ (Москва) проводит Международную конференцию молодых ученых **«Антропология пространства»**.

***Обоснование темы конференции.*** Физическое пространство, в котором существует человек, неизбежно становится объектом концептуализации и за счет этого никогда не является монолитным. Идеи центра и периферии, своего и чужого пространства, пространства благоприятного и опасного, освоенного и неосвоенного существуют в той или иной форме в подавляющем большинстве культур. Виртуальная география традиции является организующим фактором, который влияет на повседневную жизнь ее носителей и на их взаимодействие с людьми извне, и в еще большей степени — на пространственные концепты, находящие отражение в ритуалах и разного рода нарративах. Виртуальное пространство может быть напрямую индуцировано природными условиями, в которых существует традиция (остров vs. континент, горная долина vs. степь), но может и отражать историю миграций народа-носителя, заимствования или эволюцию культурных установок (ср. пространственные ориентации мусульман и концептуализацию пространства в современных городах под влиянием образов массовой культуры). Кроме того, в рамках одной традиции могут сосуществовать несколько концепций пространства, актуализирующихся в зависимости от ситуации, присущих разным социальным стратам или даже ограниченных текстами определенного жанра.

Отметим, что необходимо различать имплицитную концептуализацию пространства в языке (грамматикализация пространственных концептов в виде специальных падежных окончаний, наличие указательных местоимений с ландшафтно обусловленными значениями, абсолютная система пространственного деиксиса и пр.) от концептуализации так или иначе эксплицированной. Несмотря на несколько десятилетий обсуждения гипотезы Сепира–Уорфа, культурно-антропологическое изучение пространства, по-видимому, стоит ограничивать второй группой явлений.

Анализ представлений о пространстве является важной частью современной антропологии и имеет достаточно долгую историю[[1]](#footnote-1), однако в этой области остается много нерешенных проблем. Существует ли универсальный инвентарь культурных пространственных концептов? Какие существуют ограничения на их сочетаемость? В какой мере представления о пространстве определяются его физическим устройством? Можно ли управлять представлениями о пространстве? Что определяет устойчивость этих представлений и насколько быстро они меняются? Можно ли быть «пространственным билингвом» и жить в нескольких системах координат одновременно? Поискам ответов на эти и другие вопросы и будет посвящена конференция.

В рамках конференции предполагается рассмотреть следующие ***тематические блоки***:

*Мифологический ландшафт: микро- и макроуровень*

— пространства мифо-ритуальных систем

— места силы и horror places в традиционных и современных текстах и практиках

— диалог с городом и сакрализация пространства

*Оппозиции в пространстве*

— освоенное/неосвоенное пространство

— опасное/безопасное пространство

— свое/чужое пространство

*Гендерные и возрастные аспекты пространства*

— пространство для детства и пространство детства

— мальчики налево, девочки направо: женское и мужское пространство

*«Острые углы» пространства: ошибки в описании пространственных маркеров*

— гиперсемиотизация пространства

— «поломка» и «сборка» пространства

— метафоры и концепты в описании пространства

*Дороги, перекрестки и границы*

— конструирование границ в фольклорных текстах и мифологических практиках

— культуры путешествия и миграционизм

— пространственный образ контактных зон

*Непростые отношения центра и периферии*

— провинции и столицы в фольклорных текстах

— карты как инструмент власти

***Формат конференции.*** Помимо докладов во время конференции будут проходить *лекции* ведущих специалистов Центра типологии и семиотики фольклора, *научно-практические семинары* для участников конференции: «Как подавать заявки на грант?», «Какие существуют фонды, поддерживающие молодых исследователей?», «Как написать научную статью?» и *презентация магистерской программы* «Фольклористика и мифология».

На доклад участникам отводится 20 минут, каждый доклад должен сопровождаться презентацией в MicrosoftPowerPoint и/или раздаточными материалами (handout’ами).

***Условия участия в конференции.*** В работе конференции могут принять участие студенты, магистранты, аспиранты, а также молодые ученые без степени кандидата наук. Особо приглашаются к участию бакалавры последних курсов.

Желающим принять участие в конференции необходимо до 1 февраля 2016 г. заполнить электронную форму <https://goo.gl/7W9wpt>, включающую данные участников и тезисы объемом от 3 до 4 тыс. знаков (c пробелами; список литературы и источников, если он есть, в подсчет объема не включается). Тезисы обязательно должны содержать описание научной проблемы доклада, краткое описание исследуемого материала и аналитические выводы.

***Проезд, питание, проживание участников конференции.*** Оргкомитет берет на себя расходы по публикации тезисов, питанию участников конференции (обед, кофе-брейки). Проезд и проживание оплачиваются за счет направляющей стороны. Если у вас возникают сложности с проживанием в дни работы конференции, напишите Оргкомитету на адрес youngfolklorist@gmail.com

***Рабочие языки конференции*** русский и английский.

***Контакты.*** Всю актуальную информацию о конференции вы найдете на сайте <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

Дополнительные вопросы можно задать по адресу youngfolklorist@gmail.com или по телефону 8 (499) 973 43 54.

1. Hirsch, Eric, and Michael O’Hanlon (eds.) 1995. *The anthropology of landscape: perspectives on place and space*. Oxford : New York: Clarendon Press ; Oxford University Press. (Oxford studies in social and cultural anthropology); Low, Setha M., and Denise Lawrence-Zúñiga (eds.) 2003. *The anthropology of space and place: locating culture*. Malden, MA: Blackwell Pub. (Blackwell readers in anthropology.) [↑](#footnote-ref-1)