

Информационное письмо

Дорогие коллеги!

26 апреля — 5 мая 2013 года учебно-научный Центр типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета (Москва) проводит XIII Международную школу-конференцию по фольклористике, этнолингвистике и культурной антропологии «ВИЗУАЛЬНОЕ И ВЕРБАЛЬНОЕ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ».

Обоснование темы конференции

Как известно, народная традиция в своей жизнедеятельности использует разные «культурные коды» (вербальный, визуальный, акциональный, предметный), причем зачастую она дублирует свои сообщения (скажем, в слове и в изображении), как бы страхуя их тем самым от потерь, неизбежных при устной трансмиссии. Так, изображения, имеющие ритуально-магические значения (визуальный код), определенным образом соотносятся со сценарием соответствующего обряда (акциональный код) и с входящими в обряд словесными текстами (вербальный код). Более того, такие тексты (в широком, семиотическом понимании данного слова) или их фрагменты могут заключать в себе одно и то же мифологическое «сообщение» (или его фрагмент).

Знаковые системы, на которых основываются подобные тексты, принципиально различны, что в большой степени обусловлено «хронотопической» проблемой, а именно: характером моделирования пространственных отношений в тексте словесном, в принципе не имеющем пространственного измерения, и моделирования динамических процессов в тексте изобразительном, лишенном временного протяжения. Соответственно, в каждой из упомянутых кодовых систем различаются и способы передачи смыслов, а спектр значений, транслируемых вербальным и визуальным текстами, не может быть полностью совпадающим.

Следует подчеркнуть: для своего «означивания» изобразительная деятельность (в том числе — и даже в первую очередь — архаическая) не нуждается в обязательной опоре на какие-либо повествовательные тексты — она строит свои сообщения в известной независимости от них. Равным образом повествовательные структуры фольклора до поры до времени не нуждаются в сверке с возможным зрительным эквивалентом, по крайней мере, вполне способны обходиться без него. Это свойство устного вербального текста (прежде всего, мифологического) согласуется со стоящими за ним представлением о «зрительной непредставимости» духа, о котором говорится в этих текстах; впоследствии данное качество персонажа может истолковываться как его бесплотность или невидимость.

В ходе работы Школы и сопутствующей ей научной конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

- визуальные и вербальные знаковые системы в современной и традиционной народной культуре;

- коммуникативная специфика визуальных, акциональных и вербальных сообщений в фольклоре и ритуале;
- Изображение и текст: интерсемиотический перевод как культурный феномен;
- Механизмы визуализации "невидимого" в культуре.

Формат мероприятия

Последние десять лет Центр типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета каждый год проводит Международную летнюю школу по фольклористике и культурной антропологии (<http://www.ruthenia.ru/folklore/schools.htm>). В этом, 2013 году, мы предполагаем собрать в рамках одной конференции молодых исследователей из различных городов России и зарубежья, а также ведущих специалистов в различных областях фольклористики и культурной антропологии. Задачей Школы-конференции является интеграция молодых ученых из разных областей гуманитарных наук в международное научное сообщество, знакомство с междисциплинарными подходами, общение с ведущими специалистами в своей области знания.

В рамках конференции будут работать несколько секций, каждая из которых открывается лекцией специально приглашенного докладчика (keynote speaker'a) по исследовательским проблемам, актуальным для данной секции. Каждая секция будет включать в себя от трех до десяти участников. После выступления каждого докладчика выступит специально приглашенный дискуссионщик с кратким оппонированием прослушанного доклада. Приглашенные докладчики и дискуссионщики являются ведущими специалистами в данных областях и специально привлекаются для участия в работе конференции. В конце каждой секции предполагаются вопросы и общая дискуссия. Доклады на конференции должны сопровождаться презентацией и, по возможности, раздаточными материалами.

Кроме этого, во время работы Школы будут проведены мастер-классы по количественным и качественным методам, по базам данных и указателям в антропологии и фольклористике, круглые столы по визуальной антропологии, семинары по языкам жестов и жестовой коммуникации, по семиотике костюмов и ритуальных масок, лекции по эволюции знаковой деятельности. Один из круглых столов на Школе будет посвящён теме "Антропология любви".

Участникам конференции, прошедшим конкурсный отбор, мы будем оплачивать проживание и питание в Переславле. Оргвзнос для участников конференции — 1200 руб.

К сожалению, как правило, мы не можем оплатить дорогу от места вашей учебы/работы до Москвы, но мы можем обратиться к администрации вашего вуза с просьбой о содействии в оплате дороги и оргвзноса. В 60% случаев это удастся, поэтому примите участие в конкурсе заранее, чтобы мы могли выслать все необходимые бумаги. Кроме того, возможно подать заявку в фонд Михаила Прохорова, который финансирует поездки на конференции для жителей ряда регионов.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Участники Школы-конференции

К участию в работе Школы приглашаются специалисты в данных областях и молодые исследователи (до 35 лет), интересующиеся фольклористикой, этнолингвистикой, культурной антропологией и смежными дисциплинами, а также освоением новых методов в изучении фольклорных текстов (ВНИМАНИЕ! Неважно, какая у вас специализация в вашем вузе - историк, филолог, культуролог, социолог и так далее).

Как подать заявку на Школу

Существуют два способа стать участником Школы-конференции:

К участию в работе Школы приглашаются **специалисты** в данных областях. Тезисы на конференцию, заявки на проведение лекций и семинаров (400 слов) и CV (не более 3 стр.) принимаются до 10 февраля 2013 года, однако мы будем признательны, если Вы заявите о своем участии заранее.

Молодым исследователям, желающим принять участие в работы Школы, сначала необходимо до 30 января 2013 года заполнить анкету по адресу <https://sites.google.com/site/folkloreschool/>.

Если Вы испытываете технические трудности с заполнением анкеты, вы можете прислать ее по электронной почте на адрес folkloreschool2013@gmail.com.

Оргкомитет подтверждает заполнение анкеты письмом и предлагает на выбор две формы участия в конкурсе: тезисы по теме конференции или решение конкурсного задания (тем, кто хочет стать участником Школы-конференции, но не имеет научных работ по данной теме, просьба обратить внимание на эту форму участия в конкурсе!).

Вы можете увидеть пример задачи по адресу <http://www.ruthenia.ru/folklore/task2010.pdf>, ее решение — <http://www.ruthenia.ru/folklore/solution2010.pdf>. Своевременное и правильное решение конкурсного задания и есть залог вашего участия в Школе. На решение задач вам будет отведены 3 недели с момента получения нами подтверждения от вас, что задание до вас дошло.

Молодой исследователь может одновременно попробовать свои силы в обоих конкурсах. Если Вы решили прислать заявку для участия в конференции, то обратите внимание, что критерием отбора участников конференции являются четкие, подробные тезисы (500-700 слов), ясно формулирующие научную проблему и задачу и присланные до 10 февраля на адрес folkloreschool2013@gmail.com.

Тема письма должна содержать фамилию отправителя (пример: «Заявка П. П. Иванова на участие в конференции»); тезисы должны прилагаться в виде аттачмента, а анкета должна быть заполнена онлайн. Результаты работы Отборочной комиссии и приглашительные письма будут разосланы до 1 марта. Оргкомитет обращается с просьбой к потенциальным участникам конференции не откладывать подачу заявки на последний момент.

Молодым исследователям, участникам предыдущих Школ, желающим участвовать в Школе-конференции 2013 года, просьба связаться с Оргкомитетом по адресу folkloreschool2013@gmail.com

Конкурсная комиссия завершает прием решений задач и тезисов на конференцию 10 февраля (если вы прислали анкету 30 января, время на решение задач сокращается до 10 дней). До 1 марта Оргкомитет рассылает всем результаты проверки задач и отбора тезисов.

Публикация материалов Школы

В конце марта будет опубликована программа конференции. Тезисы лекций и докладов будут опубликованы на сайте «Фольклор и постфольклор», а также напечатаны в виде книги до начала конференции и предоставлены участникам.

Отобранные тезисы будут напечатаны в сборнике материалов конференции, поэтому они должны быть правильно оформлены: шрифт Times New Roman, 12-й кегль, одиночный интервал, оформление литературы — постраничными сносками (Times New Roman, 10-й кегль). Ссылки на используемую литературу должны соответствовать ГОСТу (образец библиографического описания: *Переплюй-Раздолбаев К.* Проблемы описания обряда выгона скота в дер. Гадюкино // Фольклор и экстаз: сборник трудов. Соловки: Издат. дом «Эх, ухнем!», 2012. С. 10–110). В верхнем правом углу первой

страницы должна содержаться следующая информация об авторе (строго в таком порядке): инициалы, фамилия, статус, степень (если есть), университет, город, электронный адрес. Пример: И. В. Иванов, преп., канд. ист. наук, Томский Государственный Университет, Томск, privet@gmail.com.

Контакты

Всю актуальную информацию о конференции вы можете найти на сайте <http://www.ruthenia.ru/folklore>. E-mail: folkloreschool2013@gmail.com, Тел. для справок: (499) 973-43-54 (понедельник, среда). Следите за объявлениями на сайте www.ruthenia.ru/folklore!

Оргкомитет конференции

А.С. Архипова, к. филол. н., доц. ЦТСФ РГГУ,
М.Д. Волкова, студент ФИИ РГГУ (секретарь Оргкомитета),
Д.Ю. Доронин, сотрудник ИЭА РАН,
А.В. Дыбо, д. филол. н., проф. РГГУ, член-корр. РАН,
И.Б. Иткин, к. филол. н., ст. науч. сотрудник ИВ РАН,
А.В. Козьмин, к. филол. н., науч. сотр. ЦТСФ РГГУ,
Н.В. Коптев, магистрант ЦТСФ РГГУ (секретарь Оргкомитета),
А.А. Костриченко, магистрант ЦТСФ РГГУ,
С.Ю. Неклюдов, д. филол. н., проф. ЦТСФ РГГУ (руководитель проекта),
Д.С. Николаев, к. филол. н., преп. ЦТСФ РГГУ,
О.Б. Христофорова, д. филол. н., дир. ЦТСФ РГГУ.