

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«утверждаю»
ректор
(декан, директор института)

«.....» _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Обряд и текст»**

направление подготовки **Фольклористика и мифология**

квалификация (степень) выпускника **магистр**

форма обучения **очная**

г. Москва, 2011 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Обряд и текст» является ознакомление учащихся с основными подходами к изучению фольклора и обряда как двух взаимосвязанных манифестаций единой – устной по своей природе – традиционной культуры. Основной акцент сделан на рассмотрении проблемы их соотношения в диахронии и в синхронии, а также на методике структурно-семиотического анализа вербальных и невербальных компонентов обрядов как текстов.

В задачи курса входит:

- ознакомить студентов с основными работами в области изучения обрядов и их функций в архаических культурах;
- сформировать комплексное представление о знаковой природе обрядовых акций;
- дать знания о типологии обрядовых форм;
- научить приемам сравнительного анализа обрядовых и фольклорных сюжетов;
- привить навыки структурного анализа данных, содержащихся в источниках разного рода (этнографические описания, полевые наблюдения, ауди- и видеозаписи и т.д.).

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования (ОК-2).
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний (ОК-5);
- умение применять современные научные парадигмы в области истории, теории и методологии фольклористики и родственных дисциплин (ПК-1);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере фольклористики (ПК-4);

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

- дисциплина «Обряд и текст» относится к специальным дисциплинам профессионального цикла.
- дисциплина «Обряд и текст» преподается студентам после того, как они освоили обязательные дисциплины базовой части общенаучного цикла, а также дисциплины базовой части профессионального цикла. Она является логическим продолжением дисциплин названных циклов и опирается в первую очередь на знания, полученные при изучении таких дисциплин, как «История и методология филологии», «Общая (теоретическая) фольклористика», «Социальная и культурная антропология», «Сравнительная мифология», «Этнолингвистика и семиотика народной культуры». Приступая к изучению дисциплины «Обряд и текст», студент обладает «входными» знаниями, связанными с историей развития и методологическими направлениями фольклористики и антропологии. Ко времени изучения этой дисциплины студенты готовы читать научную литературу, критически оценивать концептуальные решения и методологические подходы в области изучения мифологических и ритуальных систем.
- Знания, полученные при изучении дисциплины «Обряд и текст», важны при изучении таких параллельно преподаваемых дисциплин, как «Славянский фольклор», «Мифо-ритуальные системы», «Анализ и интерпретация фольклорного текста».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- знание современной научной парадигмы в области фольклористики (ПК-1);

- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере фольклористики для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками самостоятельного изучения устной коммуникации, а также исследования обрядовых систем и основных закономерностей функционирования фольклорных и обрядовых традиций (ПК-5);
- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6).

4. Структура и содержание дисциплины «Обряд и текст»

общая трудоемкость дисциплины составляет 2,7 зачетных единиц, 80 часов (36 аудиторных, 44 внеаудиторных – 32 часа самостоятельной работы по освоению научной литературы, 12 часов – текущий и итоговый контроль).

№ п/п	раздел дисциплины	с е м е с т р	не де ля с е м е с т р а	виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекция	семинар	самостоятельная работа	
		3		лекция	семинар	самостоятельная работа	Тесты, контрольные задания, зачет
1	Обряд как объект фольклористики.		10-я	2			
2	Семиотические аспекты устной культуры.		10-я	2			
3	«Карты» мира в традиционных культурах.				2	4	2
4	Обряд как текст.		11-я	2		2	
5	Типология обрядовых форм.		12-я	2			2
6	Инвариант и трансформации обрядов: анализ концепции Ван-Геннепа		12-я		2	4	
7	Действующие лица обряда		13-я	2			
8	Визуальные источники, фиксирующие обряды.		13-я		2		
9	Вещь-знак и вещь-жест.		14-я	2			
10	Обряды жизненных переломов.		14-я		2	4	1

11	Разновидности камланий		15-я	2			
12	Анализ обрядов, зафиксированных методом киносъемки.		15-я		2		
13	Обменная структура обрядовых текстов.		16-я	2		3	2
14	Сходства и различия сюжетов в обрядах и фольклорных нарративах.		16-я		2	4	
15	Фольклорные тексты в обряде		17-я	2		2	1
16	Малые жанры обрядового фольклора		17-я		2		1
17	Обряд в фольклоре		18-я	2		4	
18	Трансформации обрядовой структуры в нарративных текстах		18-я		2	4	3

Образовательные технологии:

Лекции; семинары; демонстрация визуальных и мультимедийных материалов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: участие в дискуссии на семинарах, контрольные тесты, рефераты по работам, включенным в списки литературы, доклады по темам лекций.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Основной задачей семинарских занятий является организация самостоятельной работы студентов по структурно-семиотическому анализу обрядов как текстов. Работа семинара предусматривает изучение студентами трудов виднейших ученых, разрабатывавших данную проблематику. Занятия включают обсуждение сформулированных преподавателем проблем всеми участниками семинара. В задачи семинарских занятий входит также овладение основными приемами научной критики существующих концепций и навыками ведения научной дискуссии.

Тематические разделы

Тема 1. «Карты» мира в традиционных культурах.

Вопросы для изучения:

- 1) Структура вселенной.
- 2) Источники знаковых средств для моделирования образов мира.

Интернет-ресурсы:

Интерактивная электронная программа «Пространственные модели традиционных культур»
<http://www.ruthenia.ru/folklore/visual/Antropology/Html/Antropol/>

Тема 2. Инвариант и трансформации обрядов: анализ концепции А. Ван-Геннепа.

Вопросы для изучения:

- 1) Какие типы ритуалов Ван-Геннеп привлекал в своем труде?
- 2) Какие структурные элементы описания были им предложены?

Литература:

Ван Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999.

Тема 3. Визуальные источники, фиксирующие обряды.

Вопросы для изучения:

- 1) Анализ фотографий, сделанных исследователями.
- 2) Космограммы и рисунки, выполненные носителями традиции.
- 3) Просмотр и обсуждение этнографического фильма А.В. Головнева «Путь к святилищу». Россия, 2000. «Этнографическое Бюро», ГК «Ямал-Информ», Екатеринбург.

Тема 4. Обряды жизненных переломов.

Вопросы для изучения:

- 1) Синтагматические блоки обрядов жизненного пути и формы их реализации.
- 2) Лиминарность и коммунитас.

Литература:

Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993 (с.38-182).

Тернер В. Символ и ритуал. М., 1983 (с.168-201)

Тема 5. Анализ обрядов, зафиксированных методом кино съемки.

Вопросы для изучения:

- 1) Определить тип обряда.
- 2) Определить его сюжетную разновидность.

Источники:

Фрагменты фильма «Времена сновидений». Латвия-Россия, 1982-1999. Режиссер А.Слапиньш.
Научный консультант Е.С.Новик.

Фрагменты фильма «Айну: деревенская жизнь в Шираои». Япония, 1925 (восстановлен в 1992).
Студия «ЕСJA/SMF». Режиссер С.Хатт. Оператор К.Миязаки.

Тема 6. Сходства и различия сюжетов в обрядах и фольклорных нарративах.

Вопросы для изучения:

- 1) Основные сюжетные схемы.
- 2) Типы действующих лиц.

Литература:

Греймас А.-Ж. В поисках трансформационных моделей // Семиотические исследования по семиотике фольклора. М. 1985 (с. 89-108).

Мелетинский Е.М. Структурно-типологическое изучение сказки // Пропп В.Я. Морфология сказки. М.,1969 (с. 136-162).

Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме: Опыт сопоставления структур. М., 1984 (или 2-изд. 2004). (с. 54-58; с. 97-108).

Тема 7. Малые жанры обрядового фольклора.

Вопросы для изучения:

- 1) Жанровые разновидности обрядовых формул.
- 2) Их прагматические функции.

Литература:

Толстая С.М. К прагматической интерпретации обряда и обрядового фольклора // Образ мира в слове и ритуале. Балканские чтения - 1. М., 1992 (с. 33-45).

Тема 8. Трансформации обрядовой структуры в нарративных текстах.

Вопросы для изучения:

- 1) Экспликация глубинного смысла обряда в фольклорных текстах.
- 2) Картина камланий в шаманских легендах.

Литература:

Крейнович Е.А. Нивхгу. Загадочные обитатели Сахалина и Амура. М., 1973 (с.169-240).

Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме: Опыт сопоставления структур. М., 1984 (2-е изд. 2004). (с.234-265)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Мифо-ритуальные системы»

Обязательная литература

Антонова Е.В. Обряды и верования первобытных земледельцев Востока. М.,1990. С.3-36.
<http://www.ruthenia.ru/folklore/antonova2.htm>

Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.

Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.

Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура. М., 2004. С. 160-173.

Ван Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999.

Греймас А.-Ж. В поисках трансформационных моделей // Семиотические исследования по семиотике фольклора. М. 1985 (с. 89-108).

Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 337-354. (Структурализм и экология).

Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001. С. 99-114.

Лотман Ю.М. “Договор” и “вручение себя” как архетипические модели культуры // Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3-х томах. Т.3. Таллинн, 1993. С. 345-355.

Мелетинский Е.М. Структурно-типологическое изучение сказки // Пропп В.Я. Морфология сказки. М.,1969 (с. 136-162).

Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М., 1996.

Неклюдов С.Ю. К вопросу о фольклоре и обряде // Миф, символ, ритуал. Народы Сибири. М., 2008. С. 11-22.

Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. М., 1984 (2-е изд. М., 2004).

Новик Е.С. Вербальный компонент промысловых обрядов (на материале сибирских традиций) // Малые формы фольклора. М., 1995. С. 198-217.

Новик Е.С. Магическая функция фольклорных нарративов в традиционной культуре народов Сибири: прагматическая структура и перлокутивный эффект повествовательного текста // Мировое древо. Международный журнал по теории и истории мировой культуры. Вып. 6. М., 1998. С.11-18.

Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969.

Семиотические исследования по семиотике фольклора. М. 1985.

Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.

С.М.Толстая. К прагматической интерпретации обряда и обрядового фольклора // Образ мира в слове и ритуале. Балканские чтения - 1. М., 1992, с. 33-45.

- Топоров В.Н.* О ритуале. Введение в проблематику // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988. С.7-60.
- Христофорова О.Б.* Логика толкований: фольклор и моделирование поведения в архаических культурах. М., 1998. (<http://www.ruthenia.ru/folklore>)
- Чистов К.В.* Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору. Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). М., 1975, с. 26-43.
- Щепанская Т.Б.* Система: тексты и традиции субкультуры. М., 2004.
- Элиаде М.* Священное и мирское (<http://svonz.lenin.ru/books/Eliade-Heilige.html>).
- Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.

Справочные издания

- Мифы народов мира. Энциклопедия. Т.1-2. (Вводная статья; статьи: «Религия и мифология», «Обряды и мифы», «Заговоры и мифы», «Инициация и мифы», «Календарь», «Модель мира», «Древо мировое»). (http://enc.mail.ru/article/list?letter1=A&encycl_id=mif).
- Мифы и религии мира. Учебное пособие. М., 2004.
- Русский демонологический словарь. Автор-составитель Т.А.Новичкова. СПб., 1995.
- Славянская мифология. Энциклопедический словарь. / Отв. ред. С.М.Толстая. М., 2002 (1-е изд. — 1995).
- Славянские древности. Этнолингвистический словарь в пяти томах. / Под ред. Н.И.Толстого. Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка. Сост.: Л.Г. Бараг, И.П. Березовский, К.П. Кабашников, Н.В. Новиков. Л.: Наука, 1979. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/sus/index.htm>)

Источники этнографических сведений

- Виноградова Л.Н.* Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
- Головинёв А.В.* Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. Екатеринбург, 1995.
- Малиновский Б.* Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004.
- Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии. Отв. ред. Н.Л. Жуковская. М., 1986.
- Крейнович Е.А.* Нивхгу. Загадочные обитатели Сахалина и Амура. М., 1973.
- Ревуненкова Е.В.* Миф, обряд, религия. М., 1992.
- Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Пространство и время. Вещный мир. Львова Э.Л., Октябрьская И.В., Сагалаев А.М., Усманова М.С. Новосибирск, 1988.
- Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Человек. Общество / Львова Э.Л., Октябрьская И.В., Сагалаев А.М., Усманова М.С. Новосибирск, 1989.
- Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Знак и ритуал / Сагалаев А.М., Октябрьская И.В. Новосибирск, 1990.

Дополнительная литература

- Байбурун А.К.* Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология. Л., 1981.
- Байбурун А.К.* Топорков А.Л. У истоков этикета. Л., 1979.
- Ивлева Л.М.* Обряд. Игра. Театр. (К проблеме типологии игровых явлений) // Народный театр. Сборник статей. Л., 1974. С. 20-35.
- Новик Е.С.* Фольклор - обряд - верования: опыт структурно-семиотического изучения текстов устной культуры. Дисс. докт. филолог. наук. М., 1996 (<http://www.ruthenia.ru/folklore/novik2/htm>).
- Новик Е.С.* Архаические верования в свете межличностной коммуникации // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994. С. 110-163 (<http://www.ruthenia.ru/folklore>).
- Осорина М.С.* Секретный мир детей в пространстве взрослых. СПб., 1999.
- Путилов Б. Н.* Фольклор и народная культура. СПб., 1994.
- Салинз М.* Экономика каменного века. М., 1999. С.142-169 (раздел «Дух дара»).
- Топоров В.Н.* Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. М., 1995.

Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М., 1986 (или любое другое издание).
Чистов К. В. Народные традиции и фольклор. Л., 1986.
Щепанская Т.Б. Культура дороги в русской мифоритуальной традиции XIX-XX вв. М., 2003.
Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.
Элиаде М. Космос и история. М., 1987.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Видеоматериалы

Интерактивная электронная программа «Пространственные модели традиционных культур»
<http://www.ruthenia.ru/folklore/visual/Antropology/Html/Antropol/>

«Айну: деревенская жизнь в Шираои». 34'. Япония, 1925 (восстановлен в 1992). Студия «ECSA/SMF». Режиссер С.Хатт. Оператор К.Миязаки. Редакторы — К.Окада, М.Кодама. Фильм немой. Титры на англ. яз.

«Времена сновидений». 64'. Литва-Россия, 1982-1999. Режиссер А.Слапиньш. Научный консультант Е.С.Новик.

Интернет-ресурсы

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL:
http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLJhdGluZzs7Ow) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).

1. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL:
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютеры в количестве 1 шт. на двух человек с возможностью выхода в Интернет.

Телевизор, мультимедийный проектор, экран в аудитории, сканированные и отсканированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого студента, возможность находить литературу в электронных базах данных.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПРООП ВПО по направлению и профилю подготовки «Фольклористика и мифология», уровень магистратуры.

Автор д. филолог. наук Е.С. Новик

Рецензент(ы) _____

Программа одобрена на заседании Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

(наименование уполномоченного органа вуза (умк, нмс, ученый совет)

от _____.20__ года, протокол № _____.