

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«утверждаю»
ректор
(декан, директор института)

«.....» _____

Рабочая программа
ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная и культурная антропология

направление подготовки **Фольклористика и мифология**

квалификация (степень) выпускника **магистр**

форма обучения **очная**

г. Москва, 2010 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» является ознакомление учащихся с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография). Важность для фольклористов этой дисциплины трудно переоценить, поскольку невозможно хорошо знать и понимать фольклор и мифологию какого-либо народа, не имея представления о его хозяйственно-культурном типе, структуре семьи, политической системе и других социально-культурных характеристиках. В задачи курса входит знакомство студентов с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»), с основными научными парадигмами, теориями и трудами классиков этой дисциплины, с ключевыми проблемами и субдисциплинами социальной и культурной антропологии. Также в задачи курса входит формирование у студентов способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать глубокие знания в области фольклористики и мифологии (ПК-2).

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

- дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к национально-региональному (вузовскому) компоненту дисциплин направления.
- дисциплина «Социальная и культурная антропология» преподается студентам одновременно с освоением дисциплин базовой части общенаучного цикла («Современные проблемы филологии», «История и методология филологии»), а также дисциплин базовой части профессионального цикла («Общая (теоретическая) фольклористика»), логически связанных с ней. Приступая к изучению дисциплины «Социальная и культурная антропология», студент обладает общими «входными» знаниями об этнокультурном составе мира и типах его классификаций (это обеспечивается подготовкой к вступительным экзаменам в магистратуру). На «выходе» эти знания значительно расширяются и углубляются.
- знания, полученные при изучении дисциплины «Социальная и культурная антропология», важны при изучении таких изучаемых в дальнейшем дисциплин, как «Мифо-ритуальные системы», «Обряд и текст», «Современный городской фольклор», «Анализ и интерпретация фольклорного текста».

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) способность совершенствовать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- 2) способность к обучению новым методам исследования, к их самостоятельному применению и к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- 3) знать классические и современные научные парадигмы в области филологии, социальной и культурной антропологии, владеть методологическими стратегиями и методическими приемами фольклористического исследования (ПК-1);
- 4) уметь самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере фольклористики и мифологии и других гуманитарных областях для собственных научных исследований (ПК-4);

- 5) владеть навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, поведенных другими специалистами, с использованием современных методологий, отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);
- 6) владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла в связи с породившей их эпохой и научной традицией (ПК-8);
- 7) уметь планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства (ПК-14);
- 8) владеть навыками организации и управления научно-исследовательскими работами при решении конкретных задач в области фольклористики и мифологии (ПК-21).

3. Структура дисциплины «Социальная и культурная антропология»

общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 90 часов (36 аудиторных – 10 часов лекций и 16 семинаров, 54 внеаудиторных – 40 часов самостоятельной работы по освоению научной литературы, 14 часов – текущий и итоговый контроль).

№ п/п	раздел дисциплины	с е м е с т р	н е д е л ь с е м е с т р а	виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекция	семинар	самостоятельная работа	
		1		лекция	семинар	самостоятельная работа	Тесты, контрольные задания, зачет
1	Предмет и основные понятия дисциплины.		1	2			1
2	Антропология как профессия.		1,2	2	2	5	1
3	Антропогенез. Проблема «природы человека».		2	2			2
4	Основы экономической антропологии.		4	2	2	5	1
5	Социальная организация.		5	2	2	5	2
6	Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм.		6	2	2	5	1
7	Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа.		7	2	2	5	1
8	Основные научные парадигмы в антропологии: структурный функционализм.		8	2	2	5	1
9	Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм.		9	2	2	5	1
10	Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход.		10	2	2	5	1 + 2 зачет

4. Содержание дисциплины.

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Предмет и основные понятия социальной/культурной антропологии: «культура», «общество», «этнос»; «происхождение», «структура», «функция». Соотношение понятий «социальная антропология», «культурная антропология», «этнология» и «этнография». Обзор научных традиций разных стран в области социальной/культурной антропологии.

ТЕМА 2. АНТРОПОЛОГИЯ КАК ПРОФЕССИЯ.

Профессия «антрополог». Источники и методы исследования. Понятие «поле». Методологические и этические проблемы полевой работы. Стационарный и экспедиционный методы; метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете; биографический метод/кейс-метод как разновидность включенного наблюдения. Роли, принимаемые антропологом в поле; влияние присутствия исследователя на традицию и влияние поля на исследователя. Этика полевой работы (проблема скрытой записи; проблема реконструкции; поддержание контактов с информантами; демонстрация им результатов работы и пр.) Постмодернистская парадигма и критика «поля» в «новой этнографии».

ТЕМА 3. АНТРОПОГЕНЕЗ. ПРОБЛЕМА «ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА».

Происхождение и развитие рода Homo. Основные вехи антропогенеза. Биологические основы этологии человека. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. Эволюционные основы и кросс-культурные характеристики невербальной коммуникации человека: ольфакторная, мимическая, жестовая, тактильная коммуникация. Символическая коммуникация, язык и речь, ритуалы и ритуализация. Первичные и вторичные эмоции. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.

ТЕМА 4. ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ.

Основные типы систем жизнеобеспечения. Формы хозяйственной организации. Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен. Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «мана», «оренда» и подобные).

ТЕМА 5. СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.

Формы брака и семьи. Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная). Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства. Обычаи избегания и подшучивания. Общество как организационная система. Община. Возрастные группы и классы. Тайные союзы. Формы социальной стратификации. Формы межобщинной и надобщинной интеграции.

Тема 6. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: ЭВОЛЮЦИОНИЗМ И ДИФФУЗИОНИЗМ

Становление антропологии как науки. Эволюционистская парадигма, ее истоки, основные идеи и концепции (прогрессивное развитие культуры, общность стадий развития культуры и общества, анимистическая теория, метод пережитков). Основные представители: Э. Тайлор, Дж. Фрэнгер, Э. Спенсер, Л.-Г. Морган. Диффузионистская парадигма в антропологии, ее истоки, основные идеи и концепции (ограниченность локусов возникновения культуры, ее диффузия из одного или нескольких центров, культурные круги/области, морфология и анатомия культуры). Основные представители: Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, Л. Фробениус.

Тема 7. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: ФРАНЦУЗСКАЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА.

Французская социологическая школа в этнологии в конце XIX – первой половине XX в. Э. Дюркгейм: проблема тотемизма и социальных аспектов религии. М. Мосс: изучение дарообмена и техник тела. Л. Леви-Брюль: изучение архаического мышления.

Тема 8. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: СТРУКТУРНЫЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ.

Критика эволюционизма в первой трети XX в. «Функционалистский переворот» в антропологии и появление новой дисциплины – социальной антропологии как полевой дисциплины, нацеленной на синхронное изучение культуры как целого и на поиск социальных законов. Понятия «институт», «функция», «структура». «Функциональный» подход Б. Малиновского и «структурный» подход А. Рэдклифф-Брауна. Э. Эванс-Причард и смещение акцента с открытия социальных законов на поиск «внутрикультурных» смыслов.

Тема 9. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: СТРУКТУРАЛИЗМ.

Влияние методов структурной лингвистики на антропологию во второй половине XX в. Структурная антропология К. Леви-Строса. Изучение структурно-семиотическими методами мифологии, систем родства, первичных форм искусства и др. Структурализм Э. Лича.

Тема 10. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: «СИМВОЛИЧЕСКИЙ» И «ИНТЕРПРЕТАТИВНЫЙ» ПОДХОД.

«Символический» поворот в социальной антропологии. Работы В. Тэрнера и М. Дуглас. Интерпретативная (семиотическая) антропология К. Гирца и ее влияние на социальную/культурную антропологию последней четверти XX в. «Насыщенное описание» культуры как метод исследования и как его результат. Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе». Эпоха постмодернизма и гуманитарное знание. Современная ситуация в социальной/культурной антропологии.

5. Образовательные технологии:

Лекции; семинары; демонстрация визуальных материалов (этнографические фильмы).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: участие в дискуссии на семинарах, контрольные тесты, контрольные задания.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Основной задачей семинарских занятий является организация самостоятельной работы студентов по изучению теоретических проблем в социальной и культурной антропологии. Работа семинара предусматривает изучение студентами трудов классиков антропологии. Занятия включают обсуждение сформулированных преподавателем проблем всеми участниками семинара на основании изученной литературы. В задачи семинарских занятий входит также овладение основными приемами научной критики существующих антропологических теорий и навыками ведения научной дискуссии.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

Тема 1. Антропология как профессия. «Поле» и методологические проблемы полевой работы.

Вопросы для изучения:

1. Стационарный и экспедиционный методы полевой работы: сильные и слабые стороны (в сравнении).
2. Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете: достоинства и недостатки (в сравнении).
3. Биографический метод/кейс-метод как разновидность включенного наблюдения.
4. Роли, принимаемые антропологом в поле (в беседе с информантами; в жизни среди них): какие более выгодны и для каких конкретных целей?
5. Влияние присутствия исследователя на традицию: как его минимализировать и нужно ли это делать?
6. Влияние поля на исследователя: как контролировать этот процесс?
7. Полевая антропология: властное присвоение традиции или способ сохранения традиции?
8. Этика полевой работы (проблема скрытой записи; проблема реконструкции; поддержание контактов с информантами; демонстрация им результатов работы и пр.).

Литература:

- Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. С. 20-82.
- Панченко А.А. Инквизиторы как антропологи, антропологи как инквизиторы // Живая старина. 2001. № 1. С. 7-9.
- Уйти, чтобы остаться: социолог в поле. / Сб. статей под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. СПб., 2009. 149 с.
- Щепанская Т.Б. Полевик: фигура и деятельность этнографа в экспедиционном фольклоре // Журнал социологии и социальной антропологии. 2003. Т. 6. № 2 (22). С. 165-179.
- Этические проблемы полевых исследований // Антропологический форум. 2006. № 5. (http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/005/05_01_forum_k.pdf)

Тема 2. Основы экономической антропологии.

Вопросы для изучения:

- 1) Основные типы систем жизнеобеспечения.
- 2) Формы хозяйственной организации.
- 3) Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен.
- 4) Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «мана», «оренда» и др.).

Литература:

- Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области (К постановке вопроса) // Советская этнография. 1955. № 4.
- Малиновский Б.К. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004 (главы III, XI, XII, XXII).
- Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996.
- Петрухин В.Я., Полинская М.С. О категории «сверхъестественного» в первобытной культуре // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994.

Тема 3. Социальная организация.

Вопросы для изучения:

- 1) Формы брака и семьи.
- 2) Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная).
- 3) Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства.
- 6) Формы социальной стратификации.
- 7) Формы межобщинной и надобщинной интеграции.

Литература:

- Артемова О.Ю. Колено Исава: Охотники, собиратели, рыболовы (опыт изучения альтернативных социальных систем). М., 2009.
- Барнард А. Социальная антропология. М., 2009.
- Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998. Общие понятия и термины. (www.cbook.ru/peoples)

Тема 4. Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм.

Вопросы для изучения:

- 1) Эволюционизм в антропологии.
- 2) Диффузионизм в антропологии.

Литература:

- Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. Любое издание.
- Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
- Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1983.

Тема 5. Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа.

Вопросы для изучения:

- 1) Эмиль Дюркгейм и проблема социальных аспектов религии.
- 2) Труды Марселя Мосса.
- 3) Люсьен Леви-Брюль и проблемы изучения архаического мышления.

Литература:

- Дюркгейм Э., Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации // Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М., 1996. С. 6-73.
- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
- Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996. С. 83-313.
- Мосс М. Очерк о природе и функции жертвоприношения // Мосс М. Социальные функции священного. Избранные произведения. СПб., 2000.

Тема 6. Основные научные парадигмы в антропологии: структурный функционализм.

Вопросы для изучения:

- 1) Функционализм Б. Малиновского.
- 2) Структуралистский подход А. Рэдклифф-Брауна.

Литература:

- Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.
- Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
- Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001.

Тема 7. Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм.

Вопросы для изучения:

- 1) Структурная антропология К. Леви-Строса
- 2) Структурные методы в социальной антропологии.

Литература:

- Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1985 (главы II, XI, XII).
- Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001.

Тема 8. Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход.

Вопросы для изучения:

- 1) «Насыщенное описание» культуры как метод и как результат.
- 2) Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе».

Литература:

- Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004 (статьи: «Насыщенное описание: в поисках интерпретативной теории культуры», «Религия как культурная система», «Идеология как культурная система», «Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев»).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Социальная и культурная антропология»

Учебные пособия

- Барнард А. Социальная антропология. М., 2009.
- Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. Любое издание.
- Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. М., 2002.
- Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991.
- Этнология. Учебник для высших учебных заведений. М., 1994.

Справочная литература

- Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998. Общие понятия и термины. (www.cbook.ru/peoples)

Основная литература

- Артемова О.Ю. Колено Исава: Охотники, собиратели, рыболовы (опыт изучения альтернативных социальных систем). М., 2009.
- Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура. М., 2004.
- Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.
- Дюркгейм Э., Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации // Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М., 1996. С. 6-73.
- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
- Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1985.
- Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области (К постановке вопроса) // Советская этнография. 1955. № 4.
- Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001.
- Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.
- Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
- Малиновский Б.К. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004. (Главы III, XI, XII, XXII).
- Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996.
- Мосс М. Очерк о природе и функции жертвоприношения // Мосс М. Социальные функции священного. Избранные произведения. СПб., 2000.
- Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.
- Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
- Панченко А.А. Инквизиторы как антропологи, антропологи как инквизиторы // Живая старина. 2001. № 1. С. 7-9.
- Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001.
- Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
- Уйти, чтобы остаться: социолог в поле. / Сб. статей под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. СПб., 2009. 149 с.
- Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1983.
- Щепанская Т.Б. Полевик: фигура и деятельность этнографа в экспедиционном фольклоре // Журнал социологии и социальной антропологии. 2003. Т. 6. № 2 (22). С. 165-179.
- Этические проблемы полевых исследований // Антропологический форум. 2006. № 5. (http://anthropologie.kunstkamera.ru/index/8_1)
- Дополнительная литература**
- Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
- Андерсон Д. Дж. Тундровики. Экология и самосознание таймырских эвенков и долган. Новосибирск, 1998.
- Бутовская М.Л., Файнберг Л.А. У истоков человеческого общества. М., 1993.
- Головнев А.В. Говорящие культуры. Екатеринбург, 1995.
- Петрухин В.Я., Полинская М.С. О категории «сверхъестественного» в первобытной культуре // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994.
- Тишков В.А. Этничность. М., 1997.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Список видеоматериалов к дисциплине «Социальная и культурная антропология»

1. Духовное пение молокан. 23'
Россия, 1996. Центр визуальной антропологии МГУ им.Ломоносова. Режиссер и оператор – Л.С.Филимонов. Без комментария. Англ. субтитры.

Документация моления, состоявшегося во время Всемирного съезда молокан (1994, Ставропольский край). Участники съезда рассуждают о способах пения псалмов.

2. Крывья вечара. 30'

Белоруссия, 1993. Беларусьфильм, студия «Летопись». Автор сценария и режиссер З.Можейко. Язык персонажей — белорусский.

В фильме зафиксирована живая традиция — святки в современной полесской деревне. Подробно показаны колядки, посиделки с играми, песнями, плясками. Герои фильма рассказывают традиционные поверья и былички, современные анекдоты, а также с юмором говорят о своей жизни с ее проблемами.

3. Удмурты. 52'

Эстония, 1983. Режиссер А.Петерсон. Русский комментарий.

Этнографический (музейный) фильм об удмуртах, их материальной и духовной культуре (жилище, костюм, хозяйство, обряды). Основу фильма составляют архивные материалы начала века.

4. Хевсуретия. 70'

Грузия, 1980. Режиссеры — Ж.Ломидзе, И.Мчевеладзе.

В фильме показаны быт, хозяйство, искусство хевсуров, их святилища и обряды. В фильм включены фрагменты архивных киноматериалов 1920-х гг.

5. Речные люди Ягун-ях. 33'

Россия, 1980. Студия Томского гос. университета. Режиссер-оператор А.Н.Михалев. Научный консультант Н.В.Лукина. Русский комментарий.

Фильм, сделанный в лучших традициях этнографического кино, подробно освещает культуру хантов: традиционное хозяйство (охота, рыболовство, оленеводство), материальную культуру (жилище, орудия охоты, транспортные средства), традиционный пищевой рацион, обряды (родильные, похоронные, жертвоприношение семейному духу-охранителю). В фильме звучат песни в исполнении хантов, рассказывается и о других видах хантыйского фольклора. Комментирует фильм известный этнолог, специалист по хантыйской культуре Н.В.Лукина.

6. Анна. 55'

Финляндия, 1997. Режиссеры — М. Лехмускаллио, А.Лапсуй.

Фильм о нганасанах Таймыра, о современном состоянии их жизни и культуры.

7. Кочевники тайги. 156' (Фрагмент фильма).

Финляндия, 1994. Режиссер Х.Лапполайнен. Язык персонажей — русский.

Документальная серия в трех частях об эвенках Сибири.

Все видеоматериалы демонстрируются в специальном видеоклассе, снабженном большим экраном и современной аппаратурой.

Примеры контрольных заданий

1. На основании ряда данных охарактеризуйте ХКТ одного из народов.
2. Опишите систему терминов родства одного и этносов (по выбору студента) и определите ее тип.
3. Решите задачу:

Брачные классы камиларои

Одно из племен австралийских аборигенов (камиларои) разделено на четыре брачных класса. Для членов каждого из классов брак возможен лишь с представителями другого строго определенного класса. Принадлежность человека к брачному классу определяется тем, к каким классам принадлежат его отец и мать, и не меняется в течение жизни. Сиблинги (дети одних родителей) принадлежат к одному классу.

Имена принадлежности к брачному классу выглядят так:

класс	мужчины	женщины
А	Ипаи	Ипата
В	Кумбо	Бута
С	Мури	Мата
Д	Куби	Кубита

Задание 1. Какое классовое имя носит жена Ипаи, если известно, что его бабушка по матери – Ипата, брат матери – Кумбо, а прадед по отцу (отец отца отца) – Мури?

Задание 2. Каковы классовые имена сына и дочери Ипаи?

Задание 3. Каково классовое имя жены сына Ипаи?

Задание 4. В каких ближайших родственных отношениях могут быть дед по матери и бабушка по отцу Ипаи?

Задание 5. Какая ближайшая степень родства может быть между Ипаи и его женой?

Интернет-ресурсы

1. Антропология и смежные науки: изучение человека и общества (URL: <http://www.etnograf.ru>).
2. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php)

2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютеры в количестве 1 шт. на двух человек с возможностью выхода в Интернет.

Телевизор, мультимедийный проектор, экран в аудитории, сканированные и отсканированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого студента, возможность находить литературу в электронных базах данных.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПРООП ВПО по направлению и профилю подготовки «Фольклористика и мифология», уровень магистратуры.

Автор к. культурологии О.Б. Христофорова

Рецензент(ы) _____

Программа одобрена на заседании Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

(наименование уполномоченного органа вуза (умк, нмс, ученый совет)

от __. __.20 __ года, протокол № _____.