**XXIX Источниковедческие чтения по истории балета памяти**

 **Наталии Лазаревны Дунаевой.**

**28–29 мая 2021**

**Первый день**

11. 15. Открытие конференции.

**Выступление проректора по науке Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Т. И. Твердовской**.

 11.30–14.00 *Утреннее заседание*

О. А. Федорченко, старший научный сотрудник сектора источниковедения Российского института истории искусств

**Экзотические балеты Филиппо Тальони в Санкт-Петербурге («Креолка, или Французская колония в 1750 году» и «Дая, или Португальцы в Индии»)**.

И. А. Пушкина, доцент кафедры балетоведения, АРБ им. А.Я. Вагановой.

**Забытые факты о забытом спектакле.**

С. Б. Потемкина, научный сотрудник сектора театра Государственного института искусствознания

**Петербург в биографии Екатерины Гельцер**.

К. А. Азеева, историк балета

**Русский период критики В. Светлова.**

Н. А. Коршунова, старший научный сотрудник сектора театра Государственного института искусствознания

**А. А. Черепнин размышляет...(из неопубликованной рукописи)**.

*Перерыв 30 минут*

14.30–17.15. *Дневное заседание*

О. В. Грызунова, доцент кафедры балетмейстерского образования, АРБ им. А. Я. Вагановой

**Из теоретического наследия Андрея Лопухова.**

И. Б. Ваганова, старший научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки

**Балерина, педагог, балетмейстер: к 110-летию со дня рождения Ф.И. Балабиной**.

Аяко Кадзи, аспирантка, Токийский университет иностранных языков **Основоположница японского балета Ольга Сапфир. Русский период жизни.**

*16.00 Перерыв 15 минут*

Д. М. Хитрова, профессор Гарвардского университета.

**Баланчин перед отъездом (по материалам архива Ю. Слонимского)**.

Э. Кэндалл, профессор колледжа свободных искусств (Университет Новая школа, Нью-Йорк)

**Хореографическое училище в годы военного коммунизма: отрывок из двойной биографии Джорджа Баланчина и Лидии Ивановой**.

**Второй день 29 мая 2021**

11.15 **Приветственное слово к участникам конференции заведующего кафедрой Режиссуры балета, профессора А.М. Полубенцева**

*11. 30 –14.00 Утреннее заседание .*

Е.Н. Байгузина, доцент кафедры философии, истории и теории искусства АРБ им. Вагановой

**Обзор фонда театральных эскизов из художественной коллекции АРБ им. А. Я. Вагановой**.

Т. И. Смолярова, профессор Университета Торонто

**Версальский праздник Дягилева (1923). Контексты**.

Е. П. Яковлева, ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем художественной культуры Российского института истории искусств

**К атрибуции портрета дирижера Русского балета Монте-Карло Антала Дорати (1937)** **работы Александра Яковлева**.

М. Б. Мейлах, заслуженный профессор Страсбургского университета

**Новые материалы о «Русских балетах Монте-Карло»**.

М. К. Дудина, доцент кафедры режиссуры балета, Санкт-Петербургская консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова.

**«Месяц в деревне» Фредерика Аштона.**

*14. 00 Перерыв 30 минут*

***Круглый стол памяти Н. Л. Дунаевой.***

Выступления А.М. Полубенцева, И. Б. Вагановой, Н. А. Коршуновой, О. А Федорченко и др.