

Wydział Lingwistyki Stosowanej

Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej

Zakład Kulturologii Wschodnioeuropejskiej

**«Пресса в русском историко-литературном процессе»**,

**10-11.12.2015** **г.**

В рамках заявленной тематики предполагаем обсуждение следующих проблем:

1. **Пресса как литературно-коммуникативный институт**

* история массовых коммуникаций
* коммуникационные стратегии
* монополизм в формировании сознания
* культурная «миссия» в формировании вкусов публики
* инструмент демократии и/или символического угнетения
* власть (правительственные инстанции) и формы принуждения
* общественное мнение
* формирование литературных канонов и репутаций
* «серьезная» и «желтая» («бульварная») пресса
* (не)зависимость от коммерциализации
* (не)зависимость от плебисцита
* цензура как государственный регулятор информации и контроля
* видимая/невидимая, сознательная/неосознанная цензура
* полемика как форма литературной и идеологической борьбы
* конкуренция
* современный кризис чтения и проблема «вымирания» прессы

1. **Периодика и художественная литература**

* проблемы типологии периодических изданий
* «художественное» в конструировании газет и журналов
* писательская публицистика
* прагматика и поэтика публицистических жанров
* модификации публицистических жанров
* журнализм как творческая установка писателя
* «литературная» журналистика
* публицистические жанры как элемент литературного произведения
* произведения «на стыке» художественной литературы и публицистики по типу «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского
* исторически правдивый факт и «установка на подлинность» (Л. Гинзбург)
* литературный текст в периодическом издании
* взаимоотношения писателей и редакторов/издателей
* писатель как цензор/редактор/издатель

1. **Пресса и трансфер культур: русско-польские/польско-русские связи**

* «чужая» культура в локальной прессе и механизмы ее представления
* диалог культур как форма межнациональных коммуникаций
* аккультурации личности к инокультурной среде как изменение социальных установок, ролевого поведения, аксиологических ориентаций
* основные стратегии аккультурации: «культурный шок», сепарация, маргинализация, ассимиляция, интеграция
* динамика этнокультурных стереотипов в русско-польском культурно-политическом взаимодействии