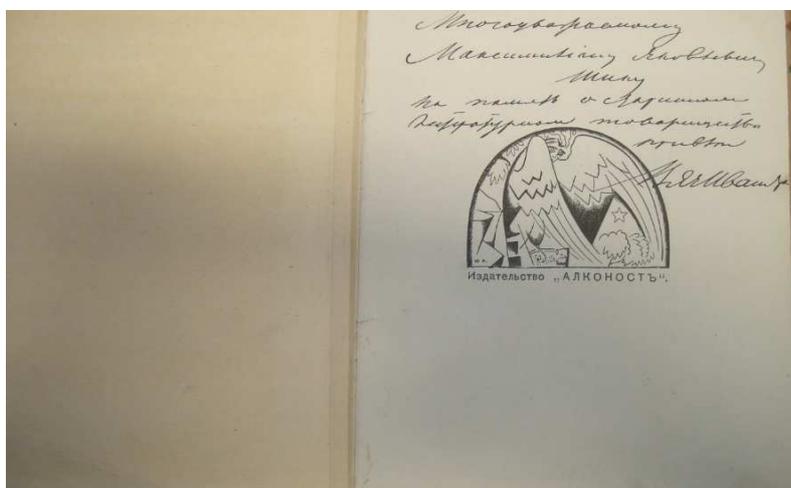


НЕИЗВЕСТНЫЙ ИНСКРИПТ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА НА КНИГЕ «МЛАДЕНЧЕСТВО» (1918)

ЛЮДМИЛА СПРОГЕ

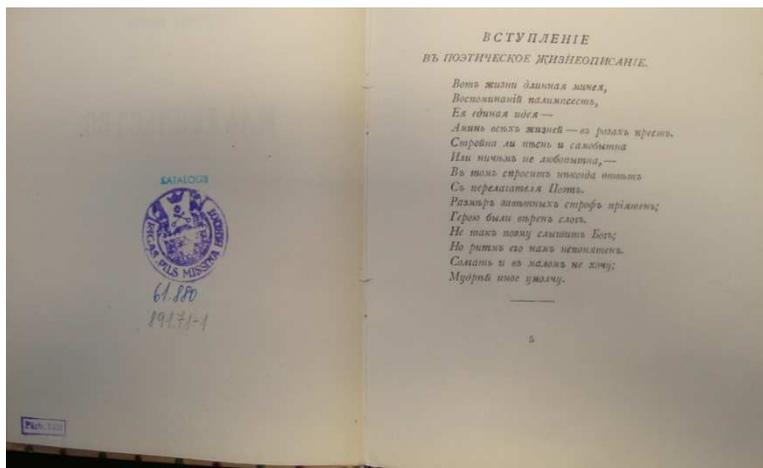
(Рига, Латвийский университет)

В Академической библиотеке имени Яниса Мисиня Латвийского университета хранится изданная в петроградском издательстве «Алконост» поэма Вячеслава Ивановича Иванова «Младенчество». Начальный лист книги содержит авторский инскрипт: «Многоуважаемому Максимилиану Яковлевичу Шику на память о старинном литературном товариществе. Привет Вяч. Иванов».



Надпись скорописью произведена черными чернилами и «этикетное» — «на память» — созвучно с первыми стихами в экспозиции поэмы, «Вступлением в поэтическое жизнеописание»:

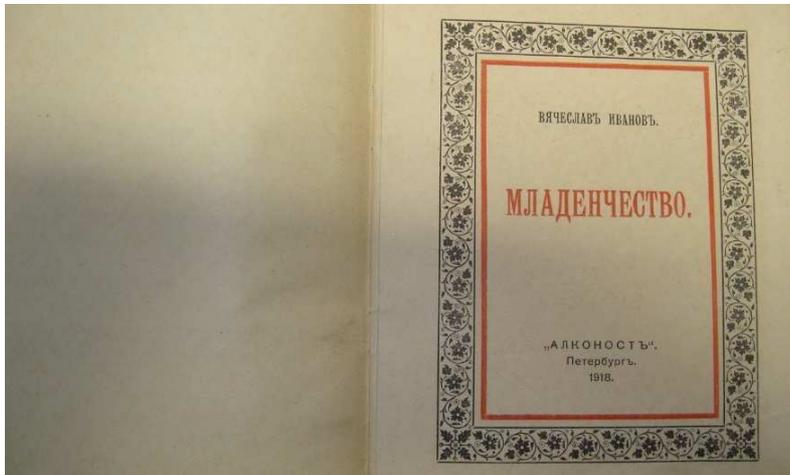
Вот жизни длинная минея,
Воспоминаний палимпсест <... >



«Воспоминания» о «старинном литературном товариществе» — важный факт литературного сотрудничества русского поэта-символиста и немецкого корреспондента журнала «Весы», критика, поэта и переводчика Максимилиана Шика (1884–1968)¹.

¹ О нем см.: «... Шик в детстве жил в Москве и окончил гимназию в Лейпциге; вернувшись в конце 1901 года в город своего детства для получения русского аттестата зрелости, он увлекся “новым искусством”, исправно посещал театральные премьеры, лекции и диспуты, а в конце 1902 года познакомился с Брюсовым, став его частым собеседником. В 1903 году Максимилиан Яковлевич уехал в Берлин и поступил в университет, но регулярно сообщал в Москву литературные и художественные новости, а годом позже стал официальным корреспондентом “Весов”, писавшим обзоры, рецензию и хронику. Не довольствуясь ролью хроникера, Шик хотел стать мостом между двумя культурами и уже летом 1903 года задумал книгу о “Современной русской поэзии” для немецкого читателя, к сожалению, оставшуюся ненаписанной; в 1907 году он вернулся в Москву, где прожил до конца жизни» (Молодяков В. Э. Валерий Брюсов. Биография. СПб., 2010. С. 274–276), а также:

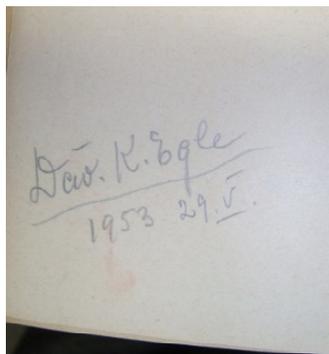
Инскрипт приоткрывает завесу над недавним прошлым и может быть свидетелем одного из фрагментов литературного быта первых двух десятилетий, от эпохи «Весов» и «Башни» до «песен смутного времени». Поскольку «литературное товарищество» Вяч. Иванова — М. Шика пока не стало исследовательской темой², то надпись на книге становится любопытным знаком пока не разработанного сюжета.



Пайман Аврил. История русского символизма. М., 1998. С. 161, 162, 329; *Лавров А. В.* Русские символисты. Этюды и разыскания. М., 2007. С. 68, 349, 370.

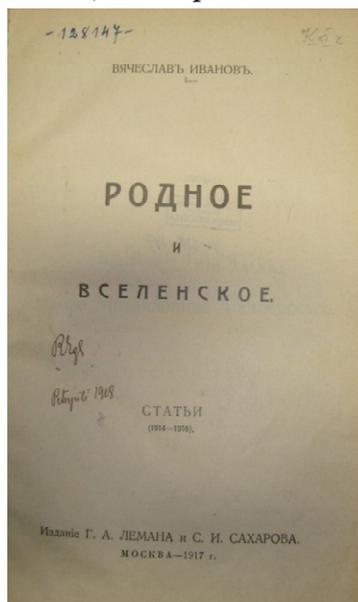
² В статье Ф. Б. Полякова «Автограф стихотворения Вяч. Иванова “Нищ и светел” в “Галерее русских писателей” Александра Элиасберга» рассмотрены контакты русского символиста с немецкими поэтами и переводчиками, преимущественно балтийскими и петербургскими немцами, а также прослежен контекст рецепции поэзии Вяч. Иванова в Германии (Вячеслав Иванов — Петербург — мировая культура: Материалы международной научной конференции 9–11 сентября 2002 г. С. 301–307). Имя М. Я. Шика упомянуто не было.

Думается, что ивановский инскрипт вряд ли является надписью «по случаю», скорее всего лаконизм автографа на книге «Младенчество» скрывает малоизвестный и более пространный эпизод из эпохи «Серебряного века».



Рассматриваемый экземпляр книги был подарен библиотеке 29 мая 1953 г. библиографом, сотрудником и с 1954 г. директором библиотеки, доцентом Латвийского университета Карлисом Эгле (1887–1974)³, который в конце книги сделал приписку (по-латышски) — «дар К. Эгле».

Его брат, Рудольфс Эгле (1889–1947)⁴, тоже переводчик и литературовед, в период 1918–1922 гг. работал заведующим Славянским отделом в Петроградской библиотеке Российской Академии наук, в 1922 г. вернулся в Латвию. Такой же страстный библиофил, как и его брат, Рудольфс Эгле на книгах из его личной библиотеки (позже переданной в академическую) ставил характерный автограф, по которому можно судить о количестве изданий русских



³ О нем см.: *Knore E. Egle Kārlis // Latviešu rakstniecība biogrāfijas. Otrais, pārstrādātais un papildinātais izdevums. Rīga, 2003.*

⁴ Там же. С. 165–166.

символистов, творчеством которых братья были увлечены⁵. В личном собрании Р. Эгле имелась изрядная подборка изданий Вяч. Иванова — стихотворных книг и статей.

Характерно, что в собрании братьев Эгле были книги с инскриптами и других русских писателей⁶.

⁵ *Sproģe Ludmila, Vāvere Vera. Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras "sudraba laikmets". Rīga, 2002.*

⁶ См.: *Спроге Л. Неизвестный инскрипт А. Блока и письмо А. В. Гиппиуса к Л. Д. Блок // Блоковский сборник. XIV. К 70-летию З. Г. Минц. Тарту, 1998. С. 275–278.*